

## PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2021		Semestre: 2		
Professor: Kleber Silva				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular História da Cerâmica em Cunha-SP				Departamento DAUAP
Período Preencher a turma	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 66	Prática 66	Total 66	
Natureza Optativa	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito	Co-requisito Não há
EMENTA				
A disciplina se propõe a apresentar um panorama histórico da formação do polo ceramista de Cunha – SP, desde o povoamento inicial do município, até dos dias atuais, de forma a dar corpo a situações de aprendizagem que permitam ao estudante de dimensionar com propriedade a riqueza cultural da prática ceramista na cidade.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar um apanhado histórico da cultura ceramista no município de Cunha - SP, bem como as relações existentes entre elas.</li> <li>• Permitir ao estudante conhecer aspectos relevantes formadores do corpo cultural identificado com a produção de objetos cerâmicos no município.</li> </ul>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade de Cunha: Origem</li> <li>• A vocação ceramista da cidade: Olarias Panelleiras</li> <li>• A cerâmica artística: Formação dos Ateliês Impactos na economia local</li> <li>• Preservação da memória: Instituto Cultural de Cerâmica de Cunha</li> </ul>				
METODOLOGIA				
<p>Aulas expositivas.</p> <p>Atividades orientadas.</p> <p>Fóruns de discussão</p> <p>Fichamento/ Resumo/ Resenha de textos/vídeos</p>				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
<p>Avaliação 1: apresentação de resumos de textos = 30 pontos</p> <p>Avaliação 2: participação em fóruns de discussão = 35 pontos</p> <p>Avaliação 3: apresentação de análise crítica sobre vídeo = 35 pontos</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				



Coordenadoria do  
Curso de Artes Aplicadas



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS – COAAP

UKESEKI, Mieko, 30 anos de Cerâmica em Cunha. Cunha-SP: JAC Gráfica e Editora, 2005.  
VELOSO, João José de Oliveira. O Ambiente Natural Cunhense. Cunha-SP: Centro de Cultura e Tradição de Cunha. JAC Gráfica e Editora, 1995  
WILLEMS, Emílio. Cunha, Tradição e Transição em uma Cultura Rural do Brasil. São Paulo: Secretaria da Agricultura, 1947.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LÉVI-STRAUSS, Claude. A Oleira Ciumenta. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.  
SILVA, Kleber J. Caminhos da Cerâmica em Cunha: Paneleiras, Olarias e Ateliês: Elementos Importantes na formação do Histórico Ceramista da Cidade. São Paulo: 2011

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a) responsável**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)  
(Carimbo)**