

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2021		Semestre: 2		
Professor: Kleber Silva				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Teoria das Queimas Cerâmicas			Departamento DAUAP	
Período Preencher a turma	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 66	Prática 66	Total 66	
Natureza Optativa	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito (Consultar o PPC)	Co-requisito Não há
EMENTA				
A disciplina se propõe a apresentar procedimentos técnicos que caracterizam diferentes tipos de queimas cerâmicas. Desta forma, o estudante terá condições de estabelecer contrapontos relevantes entre saberes teóricos e práticos neste campo de estudo.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos estudantes, um apanhado de saberes técnicos, pertinentes ao universo das queimas cerâmicas, capaz de enriquecer sua prática ceramista. • Capacitar o estudante a não apenas conhecer, mas também aplicar de forma sistematizada, saberes técnicos capazes de transformar plasticamente seus trabalhos, pela ação das queimas cerâmicas. • Permitir ao estudante, acessar a liberdade de escolha de procedimentos técnicos, de acordo com seus anseios plásticos. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Breve histórico do surgimento das queimas cerâmicas • Nomenclaturas pertinentes ao universo das queimas cerâmicas • Variações técnicas de queimas em fogueira • Variações técnicas de queimas em fornos a Gás • Variações técnicas de queimas em fornos Elétricos • Variações técnicas de queimas em fornos a lenha 				
METODOLOGIA				
<p>Aulas expositivas.</p> <p>Atividades orientadas.</p> <p>Fóruns de discussão</p> <p>Fichamento/ Resumo/ Resenha de textos/vídeos</p>				



Coordenadoria do
Curso de Artes Aplicadas



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS – COAAP

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1: apresentação de resumos de textos = 30 pontos

Avaliação 2: participação em fóruns de discussão = 35 pontos

Avaliação 3: apresentação de análise crítica sobre vídeo = 35 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

UKESEKI, Mieko, 30 anos de Cerâmica em Cunha. Cunha-SP: JAC Gráfica e Editora, 2005.

VELOSO, João José de Oliveira. O Ambiente Natural Cunhense. Cunha-SP: Centro de Cultura e Tradição de Cunha. JAC Gráfica e Editora, 1995

WILLEMS, Emílio. Cunha, Tradição e Transição em uma Cultura Rural do Brasil. São Paulo: Secretaria da Agricultura, 1947.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LÉVI-STRAUSS, Claude. A Oleira Ciumenta. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.

SILVA, Kleber J. Caminhos da Cerâmica em Cunha: Paneleiras, Olarias e Ateliês: Elementos Importantes na formação do Histórico Ceramista da Cidade. São Paulo: 2011

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável

**Coordenador(a)
(Carimbo)**