



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS – COAAP

PLANO DE ENSINO

CURSO: Artes aplicadas				
Ano: 2020		Semestre: 2º ERE		
Professor(a): Leticia Martins de Andrade leticiaandrade@ufsj.edu.br				
Turno:		Currículo:		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular História da cerâmica artística			Departamento DAUAP	
Período 3º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 36h	Prática	Total 36h	
Natureza	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito não tem	Co-requisito não tem
EMENTA				
Panorama histórico da cerâmica artística no mundo. Características estilísticas e técnicas de produção e ao longo do tempo.				
OBJETIVOS				
- Apresentar os mais significativos representantes da produção da cerâmica artística ao longo dos tempos nos diversos continentes e no Brasil - articular a gênese desses objetos às especificidades de sua ambientação sociocultural - possibilitar ao discente a criação de um amplo repertório formal.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
A pré-história e as primeiras civilizações; Grécia e Roma; China; a cerâmica islâmica; a América pré-colombiana; a cerâmica brasileira pré-cabralina; a Europa da Idade Média e do Renascimento; a Europa dos séculos XVII e XVIII; o século XIX e a cerâmica da era industrial; a cerâmica africana; a produção internacional do século XX.				
METODOLOGIA				
O curso será ministrado na modalidade assíncrona , conjugando a oferta de aulas gravadas pelo professor (material principal) e a indicação de links de internet para vídeos complementares (material secundário). Todo o material será disponibilizado pelo portal didático , onde, a cada semana , serão postados: (I) Um link da plataforma Loon para uma aula em vídeo de duração entre 1:30h e 2:00h. (II) links para vídeos complementares. Ao longo do curso estão previstos aos menos dois plantões síncronos para atendimento aos discentes. As datas serão marcadas e os discentes avisados pelo email registrado no portal didático.				
CONTROLE DE FREQUÊNCIA e CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Avaliação única e individual: produção de um trabalho escrito concernente à análise de uma peça ou de um grupo de peças cerâmicas. Orientações detalhadas para o trabalho serão disponibilizadas				



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS - COAAP

em arquivo no portal didático na primeira semana do curso. Os trabalhos serão recebidos entre os dias **10 e 17 de abril** de 2021 pelo email leticiaandrade@ufsj.edu.br
Serão considerados aprovados e frequentes os discentes que entregarem o trabalho realizado dentro das normas requeridas nas orientações e até o limite da data final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAVARRIA, Joaquim. *The big book of ceramics: a guide to the history, materials, equipment, and techniques of hand-building, molding, throwing, kiln-firing, and glazing pottery and other ceramic objects*. Nova York: Watson-Guptill, 1992. 192 p. **CTAN**.

DALGLISH, Lalada. *Noivas da seca: cerâmica popular do Vale do Jequitinhonha*. 2.ed. São Paulo: Editora UNESP, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008. 214 p. **CTAN**.

LISE, Giorgio. *La ceramica italiana del 600*. Milão: Silvana Editorial d'arte, 1974.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENINI, Mirella. *Cerâmica do Renascimento*. Lisboa: Editorial Presença, 1989 [1985]

CHARLESTON, Robert. *World Ceramics – an illustrated history from earliest times*. Londres: Hamlyn, 1990.

CHAVARRIA, Joaquín. *A cerâmica*. Lisboa : Estampa, 1997.

COOPER, Emmanuel. *10,000 Years of Pottery*. Londres: British Museum Press, 2010.

COOPER, Emmanuel. *Historia de la Ceramica*. Barcelona: CEAC, 1987 [1981].

COSTA, Lucília Verdelho da. *25 séculos de cerâmica*. Lisboa: Editorial Estampa, 2000.

DAVID, Madeleine. *Cerâmicas e porcelanas chinesas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GOMES, Denise M. Cavalcante. *Cerâmica arqueológica da Amazônia: vasilhas da coleção tapajônica da MAE-USP*. São Paulo: Fapesp | Edusp, 2002.

McCREADY, Karen. *Art Deco and Modernist Ceramics*. Londres: Thames and Hudson, 1995.

WAAL, Edmund de. *20th Century Ceramics*. Londres: Thames and Hudson, 2003.

WEINHOLD, Rudolf. *Histoire de La céramique: l'argile aux cents visages*.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Leticia Mantim de Andrade

Professor(a) responsável

Coordenador(a)
(Carimbo)