

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2024		Semestre: 2º		
Professor(a): Felipe da Silva Pinto Adão				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Noções de Legislação Trabalhista e Empresarial			Departamento DECIS	
Período Preencher a turma	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 33h (36h/a)	Prática ---	Total (Consultar o PPC)	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Não há	Co-requisito Não há
EMENTA				
<p>-Pessoa Jurídica – Noções Gerais: -Sociedades civis: associações, cooperativas, sociedade simples Direito Empresarial: Parte Geral e Sociedades Comerciais -Títulos de Crédito -A falência e a nova lei de recuperação de empresas -Noções gerais Trabalhistas.</p>				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o aluno a tomar as providências legais necessárias, ou buscar profissionais, ou informações que permitam a criação e/ou gestão de uma manufatura/empreendimento para mantê-la dentro dos limites legais. • Auxiliar o aluno na compreensão das diferentes formas jurídicas de contratação e de desenvolvimento de empreendimentos; • Capacitar o aluno para providenciar contratação, dispensa, pagamento e observação de direitos e deveres de empregados/empregadores dentro de pequenas manufaturas e empreendimentos; • Contribuir para a adaptação aos requisitos exigidos por programas de incentivo à cultura. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1. Pessoas jurídicas - A sociedade simples e o microempreendedor individual - Cooperativas e associações 2. Noções gerais trabalhistas - Direitos decorrentes da relação de emprego 3. Políticas de incentivo cultural - Compreensão de editais - Leis de incentivo - ICMS Cultural</p>				
METODOLOGIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
O professor disponibilizará na primeira semana de aula, os textos que serão utilizados no decorrer do				

semestre. A leitura é obrigatória, seja prévia ou posteriormente à aula.

Avaliação:

Serão quatro trabalhos, acerca de temas pré-estabelecidos, em datas a serem agendadas, dividindo-se em duas etapas, apresentação oral e escrita.

Primeiro trabalho: 20 pontos

Segundo trabalho: 25 pontos

Terceiro trabalho: 25 pontos

Quarto trabalho: 30 pontos.

Avaliação substitutiva: Realizada entre a penúltima e última semana de aula, e corresponderá a uma prova dissertativa.

CRONOGRAMA

1ª semana - Apresentação do curso e história do direito comercial

2ª semana - Pessoa Natural e Pessoa Jurídica

3ª semana - Elementos subjetivos do direito comercial – Avaliação 1

4ª semana - Empresário, sócios, sociedades

5ª semana - Sociedade Simples e Sociedade Empresária - Cooperativas e Associações

6ª semana - Títulos de crédito - Falência e a nova lei de recuperação de empresas

7ª semana - Noções de Legislação Trabalhista I – Avaliação 2

8ª semana - Noções de Legislação Trabalhista II

9ª semana – Noções de Legislação Trabalhista III – Avaliação 3

10ª semana - Políticas de Incentivo Cultural - Leis de Incentivo e ICMS Cultural

11ª semana – Entrega do Trabalho Final – Avaliação 4

12ª semana - Término das aulas com apresentação de resultados do semestre

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

-CAVALAZZI FILHO, Tulio. A Função Social da Empresa e seu Fundamento Constitucional. São Paulo: OAB, 2006.

-MAMEDE, Gladstone. Direito Empresarial Brasileiro. 2 ed. São Paulo: Atlas. 2008.

-DA SILVA, Reinaldo Limiro. Manual do Supersimples: Comentários à Lei Geral das Microempresas e Empresas de Pequeno Porte. 2 ed. São Paulo: Juruá. 2007.

- ALVES, Amauri César. Manual de Direito do Trabalho. 1. Ed. Belo Horizonte: RTM, 2022, v.1; v.2 e v.3.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Coletânea de textos e artigos disponibilizados no SIGAA.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável

**Coordenador(a)
(Carimbo)**



Coordenadoria do
Curso de Artes Aplicadas



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS – COAAP