

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2024		Semestre: 1º		
Professor(a): Kleber José da Silva				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Fornos Cerâmicos e Técnicas de Queima				Departamento DAUAP
Período 4	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 12h	Prática 54h	Total 66h	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Segurança no Trabalho e Meio Ambiente	Co-requisito Não há
EMENTA				
A disciplina se propõe a apresentar procedimentos técnicos que caracterizam diferentes tipos de queimas cerâmicas. Desta forma, o estudante terá condições de estabelecer contrapontos relevantes entre saberes teóricos e práticos neste campo de estudo.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos estudantes, um apanhado de saberes técnicos, pertinentes ao universo das queimas cerâmicas, capaz de enriquecer sua prática ceramista. • Capacitar o estudante a não apenas conhecer, mas também aplicar de forma sistematizada, saberes técnicos capazes de transformar plasticamente seus trabalhos, pela ação das queimas cerâmicas. • Permitir ao estudante, acessar a liberdade de escolha de procedimentos técnicos, de acordo com seus anseios plásticos. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Breve histórico do surgimento das queimas cerâmicas • Nomenclaturas pertinentes ao universo das queimas cerâmicas • Variações técnicas de queimas em fogueira • Variações técnicas de queimas em fornos a lenha • Construção minifornos • Reforma forno de barranco • Construção forno de papel 				
METODOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas. • Atividades orientadas. • Fóruns de discussão Fichamento/ Resumo/ Resenha de textos/vídeos • Demonstrações técnicas de procedimentos de queima 				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Avaliação 1: participação em atividade coletiva 1 (construção de forno de papel) 15 pontos				

Avaliação 2: participação em atividade coletiva 2 / duplas (construção de mini forno) 30 pontos
Avaliação 3: participação em atividade 3 (queimas, buraco, barranco, catenário (monoqueima e biqueima)) 40 pontos.
Avaliação 4: Registro de atividades: caderno processual . 15 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

UKESEKI, Mieko, 30 anos de Cerâmica em Cunha. Cunha-SP: JAC Gráfica e Editora, 2005.
VELOSO, João José de Oliveira. O Ambiente Natural Cunhense. Cunha-SP: Centro de Cultura e Tradição de Cunha. JAC Gráfica e Editora, 1995
WILLEMS, Emílio. Cunha, Tradição e Transição em uma Cultura Rural do Brasil. São Paulo: Secretaria da Agricultura, 1947.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LÉVI-STRAUSS, Claude. A Oleira Ciumenta. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.
SILVA, Kleber J. Caminhos da Cerâmica em Cunha: Paneleiras, Olarias e Ateliês: Elementos Importantes na formação do Histórico Ceramista da Cidade. São Paulo: 2011
SILVA, Kleber J. A construção de fornos de baixo custo para queimas cerâmicas em alta temperatura: um percurso alternativo possível. São Paulo: 2017.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável

**Coordenador(a)
(Carimbo)**