

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2026			Semestre: Segundo	
Professor(a): Alexandre Delforge				
Turno: Noturno			Currículo: 2023	
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Queimas Nativas da América Latina				Departamento DAUAP
Período Optativa	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60 h/a	Prática 0	Total 60 h/a	
Natureza Optativa	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito Não há	Co-requisito Não há
EMENTA				
-Estudar, através da prática, técnicas de queima nativas da América Latina. Com base em achados arqueológicos descritos em vários artigos acadêmicos, reconstruir e experimentar formas de queima praticadas antes da invasão europeia do continente.				
OBJETIVOS				
- Compreender o funcionamento de diversos dispositivos para a queima cerâmica através da reconstrução e prática. -Entender o processo da queima e sua prática através do tempo em especial o período de transição entre as tecnologias de fogueira aberta para fornos simples. - Conhecer e discutir técnicas autóctones de cerâmica.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Três tecnologias de queima com as seguintes origens: América central, América andina, Planalto central do Brasil.				
METODOLOGIA				
Prática: Elaboração de massas, modelagem de peças e queima.				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Avaliação 1: participação em atividade coletiva e individual. Avaliação 2: participação em atividade coletiva e individual. Avaliação 3: participação em atividade coletiva e individual.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				

- CHAVARRIA, Joaquin, A Cerâmica. Lisboa: Estampa, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

WATKINS, James; WANDLESS, Paul Andrew. Alternative Kilns & Firing Techniques. Ed. Larck Books, Toronto. 2006.

-Kingery, W.D., editor, The Prehistory & History of Ceramic Kilns. Ceramics and Civilization Series, Vol.VII, The American Ceramic Society, 1997.

-RHODES, Daniel. Hornos para Ceramistas. Ed. Faenza, 1999

-CHITI, J.F.. Hornos Ceramicos. Ediciones Condorhuasi, Buenos Aires, 1992.

-FINCH, Joe, Kiln Construction, a Brick by Brick approach, A & C Black, London, 2006.

-TUDBALL, R.. Soda Glazing, First edition, Editor A & C Black – London, University of Pennsylvania Press, 1995.

-TROY, J., Wood-Fired Stoneware and Porcelain, Editor Chilton Book Company, Radnor Pennsylvania, 1995

-Gregory, Ian. Kiln Building, first edition, Editor A & C Black – London, 1995

-LOU, Nils The Art of Firing, A&C Black, London, 1998.

-MINOGUE, C. & Sanderson, R., Wood Fired Ceramics, A & C Black, London, 2000.

-ITABASHI, H., TAMURA, R., KAWABUCHI, N.. Building your own kiln, Kodansha Intern., N.York and Tokyo, 2003.

-PORTER, Michael, Gas Burners for Forges, Furnaces & Kilns, Skipjack Press, 2004.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a) responsável

Coordenador(a)
(Carimbo)