

## PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica				
Ano: 2023		Semestre: 1		
Professor: Érica Suélen do Nascimento				
Turno: Noturno		Currículo: 2017		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Organização da Produção			Departamento DECAC	
Período 7º	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 33h (36 ha)	Prática	Total 33h (36 ha)	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado em Artes Aplicadas		Pré-requisito Não há	Co-requisito Não há
EMENTA				
Apresentação e discussão dos principais temas referentes às decisões operacionais e estratégicas da Gestão da Produção e Operações Contemporâneas.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar uma contextualização histórica do tema.</li> <li>- Permitir uma visão contemporânea das atividades de Produção e Operações.</li> <li>- Apresentar conhecimentos relativos aos princípios, métodos e técnicas de organização da Produção e Operações.</li> <li>- Controlar a qualidade da produção a partir do planejamento e coordenação das diversas etapas do processo.</li> </ul>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p><b>Unidade 1.</b> Introdução organização da produção</p> <p><b>Unidade 2.</b> Estratégia de produção e operações</p> <p><b>Unidade 3.</b> Medidas e avaliação de desempenho em produção e operações</p> <p><b>Unidade 4.</b> Produtos e processos em produção e operações</p> <p><b>Unidade 5.</b> Planejamento e controle em produção e operações</p>				
METODOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas, seminários, debates, demonstrações técnicas, atividades orientadas e pesquisa de campo ou visitas técnicas.</li> <li>- Os recursos (mídias e tecnológicos) envolvidos nas atividades da disciplina também englobarão o acesso ao Portal Didático (Campus Virtual) e/ou outras plataformas.</li> </ul>				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
<p>1ª Prova – 3 pontos</p> <p>2ª Prova – 3 pontos</p> <p>Trabalho Final – 2 pontos</p> <p>Exercícios – 2 ponto</p> <p>Ao final do período será oferecida uma Prova Substitutiva para aqueles discentes que obtiverem pontuação entre 4,0 e 5,9 na soma de todas as provas e tarefas da disciplina. Essa prova contemplará todo o conteúdo do semestre e substituirá somente uma das duas provas aplicadas no período. A Prova Substitutiva será aplicada somente aos discentes frequentes.</p> <p>Para aprovação o estudante deverá atingir pontuação mínima de 6 pontos e assiduidade mínima de 75%.</p> <p>A frequência poderá ser auferida a qualquer momento da aula.</p>				

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. **Administração de produção e operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica**. 5. ed. Barueri [SP]: Atlas, 2022.  
CHIAVENATO, Idalberto. **Iniciação ao planejamento e controle da produção**. 3. ed. Barueri [SP]: Atlas, 2022  
MOREIRA, Daniel Augusto. **Administração da Produção e operações**. São Paulo: Editora Pioneira, 1998.  
SLACK, Nigel et al. **Administração da Produção**. São Paulo: Editora Atlas, 2018.  
RUSSOMANO, Victor Henrique. **Planejamento e Controle da Produção**. São Paulo: Editora Pioneira, 1995.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRÊA, Henrique L. **Teoria Geral da Administração: Abordagem histórica da gestão de produção e operações**. São Paulo: Editora Atlas, 2003.  
GAITHER, Norman, FRAZIER, Greg. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Editora Pioneira, 2001.  
GIANESI, Irineu, CORRÊA, Henrique L. **Administração estratégica de serviços: Operações para a satisfação do cliente**. São Paulo: Editora Atlas, 1996.  
RITZMAN, Larry P., KRAJEWSKI, Lee J. **Administração da produção e Operações**. São Paulo: PEARSON Prentice Hall, 2004.  
SOUZA NETO, Bezamat. **Buscando conhecer essa modernidade a partir da história do artesanato: O caso da produção de carro de bois**. Tese MSc, COPPE/UFRJ, Rio de Janeiro, 1995.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Érica Suélen do Nascimento

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a)  
(Carimbo)