



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS – COAAP

PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica			
Ano: 2020		Semestre: 2º	
Professor: Kleber José da Silva			
Turno: Noturno			
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade Curricular (período emergencial) História da Cerâmica em Cunha			Departamento DAUAP
Período	Carga Horária		Código CONTAC
	Teórica	Total	
	66	66	
Natureza	Grau acadêmico / Habilitação	Pré-requisito	Co-requisito
Optativa	Bacharelado	Não há	Não há
EMENTA			
A disciplina se propõe a apresentar um panorama histórico da formação do polo ceramista de Cunha – SP, desde o povoamento inicial do município, até dos dias atuais, de forma a dar corpo a situações de aprendizagem que permitam ao estudante de dimensionar com propriedade a riqueza cultural da prática ceramista na cidade.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar um apanhado histórico da cultura ceramista no município de Cunha - SP, bem como as relações existentes entre elas.• Permitir ao estudante conhecer aspectos relevantes formadores do corpo cultural identificado com a produção de objetos cerâmicos no município.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Módulo I: A cidade de Cunha: Origem			
Módulo II A vocação ceramista da cidade: Olarias Paneleiras			
Módulo III A cerâmica artística: Formação dos Ateliês Impactos na economia local			
Módulo IV Preservação da memória: Instituto Cultural de Cerâmica de Cunha			
METODOLOGIA			
Aulas expositivas. Atividades orientadas. Fóruns de discussão			



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE ARTES APLICADAS – COAAP

AVALIAÇÕES

Avaliação 1: apresentação de resumos de textos = 20 pontos
Avaliação 2: apresentação de resumo análise crítica sobre vídeo = 20 pontos
Avaliação 3: trabalho de pesquisa = 40 pontos
Avaliação 4: participação em fóruns de discussão = 20 pontos

Critérios de avaliação:

Trabalho: Não atende à proposta de trabalho	(NA)	nota (< 5,9)
Trabalho: Atende parcialmente à proposta de trabalho	(AT)	nota (6 A 6,5)
Trabalho: Atende à proposta de trabalho	(A)	nota (6,6 a 8,5)
Trabalho: Atende plenamente à proposta de trabalho	(ATP)	nota (8,6 a 10)

Nota final: média aritmética das 4 avaliações, estando aprovados os estudantes que obtiverem média igual ou superior a 6,0 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

UKESKI, Mieko, **30 anos de Cerâmica em Cunha**. Cunha-SP: JAC Gráfica e Editora, 2005.
VELOSO, João José de Oliveira. **O Ambiente Natural Cunhense**. Cunha-SP: Centro de Cultura e Tradição de Cunha. JAC Gráfica e Editora, 1995
WILLEMS, Emílio. **Cunha, Tradição e Transição em uma Cultura Rural do Brasil**. São Paulo: Secretaria da Agricultura, 1947.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LÉVI-STRAUSS, Claude. **A Oleira Ciumenta**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.
SILVA, Kleber J. **Caminhos da Cerâmica em Cunha: Paneleiras, Olarias e Ateliês: Elementos Importantes na formação do Histórico Ceramista da Cidade**. São Paulo: 2011

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Prof. Dr. Kleber José da Silva
DAUAP - UFSJ
Professor responsável

**Coordenador(a)
(Carimbo)**