



### **Teorias da Comunicação**

A Comunicação e seu objeto. Comunicação e Ciências Sociais. Comunicação como esfera de mediação social. Estudo dos conceitos, modelos, estruturas e paradigmas da Comunicação.

### **Theories of Communication**

The Communication and its object. Communication and Social Sciences. Communication as a sphere of social mediation. Study of concepts, models, structures and paradigms of communication.

---

### **Antropologia Cultural**

O desenvolvimento da cultura do homem e da sociedade. Heranças culturais. Ritos, mitologia e mito. O homem e sua existência social e cultural. A ciência dos costumes. Museologia, cultura e sociedade. Pluralidade cultural, educação e cultura.

### **Cultural anthropology**

The development of man's culture and society. Cultural Heritage. Rituals, mythology and myth. The man and his social and cultural existence. The science of morals. Museology, culture and society. Cultural plurality, education and culture.

---

### **Metodologia da Pesquisa**

A produção de conhecimento. A metodologia científica: aspectos gerais. Ciência, conhecimento e método científico. Padrões da pesquisa científica em comunicação. Gêneros da escrita acadêmica e jornalística.

### **Research Methodology**

The production of knowledge. The scientific methodology: general aspects. Science, knowledge and scientific method. Standards of scientific research communication. Genres of academic and journalistic writing.

---

### **Ciências da Linguagem**

Teorias linguísticas e antropológicas sobre a linguagem. Conhecimento do sistema de língua e de seu funcionamento, com ênfase no domínio do profissional do jornalismo. Fundamentos das práticas midiáticas de linguagem no jornalismo contemporâneo.

### **Language Sciences**

Linguistic and anthropological theories about language. knowledge of language and its functioning system, with emphasis in the area of professional journalism. Fundamentals of media language practices in journalism contemporary.

---

### **Narrativas Jornalísticas**

Técnicas de comunicação escrita em redação jornalística. Gêneros narrativos. Redação, narração e dissertação. O trabalho de redator; o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. O texto jornalístico diário em diversos projetos editoriais.

### **Journalistic narratives**

Written communication skills in journalistic writing. Narrative genres. Writing, narration and dissertation. The work of a writer; the text in daily journalism. Condensation and restructuring matters. The daily journalistic text in various editorial projects.

---

### **História da Arte**

Cultura artística na Antiguidade. Arte na Idade Média. Renascença. Barroco, Rococó, Classicismo e Romantismo. A arte do século XIX e do século XX: do Impressionismo às tendências contemporâneas.

### **History of Art**

Artistic culture in antiquity. Art in the Middle Ages. Renaissance. Baroque, Rococo, Classicism and Romanticism. The art of the nineteenth and twentieth century: from the Impressionism to contemporary trends.

---

### **Linguagem Fotográfica**

História da fotografia: invenção e desenvolvimento. imagem fotográfica. A utilização da fotografia nos processos de câmera fotográfica. Luz e composição. Fotografia digital. Produção de fotos.

### **Photographic language**

History of photography: invention and development. photographic image. The use of photography in processes of photography camera. Light and composition. Digital Photography. Production of photos.

---

### **Cultura Brasileira**

Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de Afro-Brasileira e Indígena. O desenvolvimento da cultura brasileira. Heranças culturais. Cultura.

### **Brazilian Culture**

Education of Ethnic-Racial Relations and for Teaching African-Brazilian and Indigenous Relations. The development of Brazilian culture. Cultural heritages. Culture.

---

### **Sociologia Geral e da Comunicação**

Conceitos centrais da sociologia e o diagnóstico da modernidade desenvolvido pelos autores clássicos e contemporâneos. Escola de Frankfurt, Teoria Crítica e Estética, Indústria Cultural.

### **General Sociology and Communication**

Core concepts of sociology and the diagnosis of modernity developed by classic and contemporary authors. Frankfurt School, Criticism and Aesthetics theory, Cultural Industry.

---

### **Teorias do Jornalismo**

Principais abordagens teóricas dos estudos de jornalismo. Análise crítica das teorias vigentes no jornalismo. Teoria e práxis jornalística. Reflexão sobre os veículos de comunicação de massa. A recepção no jornalismo. A natureza do conhecimento jornalístico. A estrutura do campo jornalístico.

### **Theories of Journalism**

Main theoretical approaches of journalism studies. critical analysis theories existing in journalism. Journalistic theory and praxis. Reflection on vehicles of mass communication. The reception in journalism. The nature of journalistic knowledge. The structure of the journalistic field.

---

### **Planejamento Visual Gráfico**

Planejamento visual gráfico. Layout. Diagramação. As cores na informação. Elementos de tecnologia gráfica. Programas de editoração eletrônica. Os tipos. Movimentos da

história da arte ligados ao design de páginas impressas. Elementos de organização visual. Gestalt.

### **Graphic Visual Planning**

Graphic visual planning. Layout. Diagramming. The colors in the information. Elements of graphics technology. Desktop publishing programs. Types. Movements of art history linked to the design of printed pages. Elements of visual organization. Gestalt.

---

### **História do Jornalismo**

Evolução da comunicação humana e do jornalismo. História do Jornalismo no Brasil. O processo de consolidação da imprensa brasileira. O jornalismo no rádio e na TV. O controle da imprensa no Brasil. Redemocratização e perspectivas do jornalismo brasileiro.

### **History of Journalism**

Evolution of human communication and journalism. History of Journalism in Brazil. The consolidation of the Brazilian press. Journalism in radio and TV. The control of the press in Brazil. Democratization and prospects of Brazilian journalism.

---

### **Técnicas Jornalísticas**

O trabalho de redator; o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. A codificação em jornalismo e suas diversas técnicas, no impresso, no rádio, na TV, na internet. As técnicas de redação em jornalismo de revista. Técnicas de captura de dados, organização, composição e redação.

### **Journalism techniques**

The work of a writer; text in daily journalism. Condensation and restructuring stories. The encoding in journalism and its various techniques, in print, on radio, on TV, on the internet. The writing skills in journalism magazine. Technical data capture, organization, composition and writing.

---

### **Filosofia Geral e da Comunicação**

O quadro histórico das principais correntes do pensamento filosófico que influenciaram nossa contemporaneidade, com ênfase nas reflexões sobre o conhecimento e a percepção. Os pensadores e as teorias filosóficas. Elementos da filosofia.

### **General Philosophy and Communication**

The historical background of the main currents of philosophical thought that influenced our contemporaneity, with emphasis on reflections on the knowledge and perception. Thinkers and philosophical theories. Elements of Philosophy.

---

### **Tópico Variável em Práticas Discursivas**

Estrutura e funcionamento da comunicação. Teorias da análise do discurso. Lógica e organização de práticas discursivas. Retórica e argumentação.

### **Variable topic in Discursive Practices**

Structure and function of communication. Theories of discourse analysis. Logic and organization of discursive practices. Rhetoric and argumentation.

---

### **Fotojornalismo**

A história do fotojornalismo. Desenvolvimento dos processos e linguagens. A perspectiva crítica. A utilização da fotografia em impressos jornalísticos. A trajetória profissional no fotojornalismo. O fotojornalismo na era digital. Ética e direito autoral.

### **Photojournalism**

The history of photojournalism. Development of processes and languages. A critical perspective. The use of photography in print journalism. The trajectory in professional photojournalism. The photojournalism in the digital age. Ethics and copyright.

---

### **Teorias do Radiojornalismo**

Limitações e potencialidades da comunicação radiofônica. Elementos da linguagem radiofônica: fala, música, efeitos sonoros. Especificidades da expressão verbal. O discurso radiofônico gravado e ao vivo. As características do jornalismo praticado no rádio: o texto, o script, as técnicas de reportagem e entrevista, a edição. A história do radiojornalismo no Brasil. A análise de noticiários radiofônicos. Radiojornalismo especializado.

### **Theories of radio journalism**

Limitations and potential of radio communication. Elements of radio language: speech, music, sound effects. Specifics of verbal expression. The recorded and live radio speech. The characteristics of journalism practiced on the radio: the text, the script, the story and interview techniques, editing. The history of radio journalism in Brazil. The analysis of radio news. Specialized radio journalism.

---

### **Oficina de Jornalismo Impresso**

Jornalismo impresso. Disciplina laboratorial. Apuração. Entrevista. Pauta. Perfil. Fontes. Gêneros Jornalísticos. Informação, interpretação e opinião. Manual de Redação. Política editorial. Projeto editorial. Projeto gráfico.

### **Printed Journalism Workshop**

Printed journalism. Laboratory discipline. Determination. Interview. Script. Profile. Sources. Journalistic genres. Information, interpretation and opinion. Editorial guidelines. Editorial policy. Editorial project. Graphic Design.

---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

- Jornalismo Cultural

Segundos cadernos. Conceito. História. Reportagens, entrevistas e perfis em jornalismo cultural. Jornalismo e literatura. A questão da crítica: cinema, literatura, música, televisão. A crônica. O ensaio.

### **Variable topic in Specialized Journalism**

- Cultural Journalism

Second books. Concept. History. Reports, interviews and profiles in cultural journalism. Journalism and literature. Criticism: film, literature, music, television. Chronic. Essays.

---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

- História e características do jornalismo internacional.

As agências internacionais: história, funcionamento e conceituação. O papel do correspondente internacional. Perspectivas de trabalho em jornalismo internacional. Análise, pauta, apuração, redação e edição em Jornalismo Internacional .

### **Variable topic in Specialized Journalism**

- History and characteristics of international journalism.

International Agencies: history, function and concept. The role of international correspondent. Job prospects in international journalism. Analysis, guideline, counting, writing and editing in International Journalism.

---

### **Psicologia Geral e da Comunicação**

História do pensamento psicológico. Psicologia Social e o Homem Contemporâneo: A questão da Identidade num mundo em transformação. A natureza da Psicologia da Comunicação. Comunicação e desenvolvimento cognitivo: as múltiplas inteligências e seus estímulos. Comunicação e desenvolvimento emocional. As condições psicológicas e as questões morais. Comunicação, desenvolvimento humano e liderança. Psicologia e Meios de Comunicação: papéis e atuação dos meios, formação dos estereótipos e sua apreensão pelos indivíduos. Psicologia da Comunicação nos espaços grupais: a psicologia nas Relações Públicas. Psicologia da Comunicação e Publicidade. Psicologia da Comunicação nos espaços massivos. Psicologia da recepção dos produtos televisivos.

### **General Psychology and Communication**

History of psychological thought. Social Psychology and Human Contemporary: The question of identity in a changing world. The nature Psychology of Communication. Communication and cognitive development: multiple intelligences and their stimuli. Communication and emotional development. Psychological conditions and moral issues. Communication, development human and leadership. Psychology and Media: roles and activities of media, formation of stereotypes and their apprehension by individuals. Psychology of Communication in group spaces: the psychology in Public Relations. Psychology of Communication and Advertising. Psychology of Communication to massive spaces. Psychology of reception of television products.

---

### **Teorias do Telejornalismo**

O jornalismo em televisão. As discussões teóricas sobre a televisão. Diferentes tipos de jornalismo praticados em TV. Os usos da TV pelo jornalismo. Programas de entrevistas, talk-shows, infotenimento.

### **Theories of TV Journalism**

The journalism on television. Theoretical discussions about television. Different types of journalism practiced in TV. The uses of TV journalism. Talk shows, infotainment.

---

### **Ética e Legislação em Jornalismo**

O objeto da ética. Diferença entre mora responsabilidade moral. A questão dos valores. interesses empresa x imprensa. As éticas normativas de Jornalistas. A ética e outras ciências. A ética no Jornalismo.

### **Ethics and Law in Journalism**

The object of ethics. Difference between live moral responsibilities. The question of mettles. Media vs. company interests. The normative ethics of Journalists. Ethical and other sciences. The Ethics in Journalism.

---

### **Oficina de Radiojornalismo**

Estrutura da informação radiofônica. Tipologia e características do jornalismo radiofônico. Informação gravada e ao vivo. A rádio all news. Técnicas de redação, produção, gravação e edição de notícias, reportagens e programas jornalísticos para a mídia rádio. Diferentes formatos jornalísticos no rádio. Prática sobre o rádio na internet e a nova configuração da notícia.

### **Radio journalism workshop**

Structure of radio information. Type and characteristics of radio journalism. Information recorded and live. The all news radio. Writing, production, recording and editing of news techniques, reports and programs for radio media. Different Journalistic radio formats. Practice about the radio on the internet and the new configuration of the news.

---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

- Jornalismo Político

Estudos em Ciência Política. As novas correntes do pensamento político. Representação política. Comportamento eleitoral. Relação mídia e política. Comunicação como uma nova dimensão do espaço público. Discurso político e gramática da mídia. Análise de campanhas eleitorais. A imprensa na construção de cenários políticos e eleitorais. Jornalismo Político: conceito, histórico e especificidades.

### **Variable topic in Specialized Journalism**

- Political Journalism

Studies in Political Science. The new currents of political thought. Political representation. Electoral behavior. The relationship between media and politics. Communication as a new dimension of public space. Political discourse and grammar of media. Analysis of election campaigns. The press in political and electoral scenarios establishment. Political Journalism: concept and history specificities.

---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

- Jornalismo Econômico

Conceitos básicos de economia. Jornalismo Econômico. Mercado financeiro. Macroeconomia e microeconomia. Crise econômica. Fontes, apuração e redação de textos de jornalismo econômico.

### **Variable topic in Specialized Journalism**

- Economic Journalism

Basic concepts of economics. Economic Journalism. Financial market. Macroeconomics and microeconomics. Economic crisis. Sources, verification and writing texts of economic journalism.



---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

#### **- Jornalismo Científico**

A concepção de ciência e de conhecimento científico. Paradigmas em ciência. As agências de fomento à produção científica. O conhecimento produzido no universo acadêmico. A socialização do conhecimento. Jornalismo científico e as suas especificidades.

### **Variable topic in Specialized Journalism**

#### **- Scientific Journalism**

The conception of science and scientific knowledge. Paradigms in science. Agencies promoting scientific production. The knowledge produced in academia. The socialization of knowledge. Science journalism and its specificities.

---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

#### **- Jornalismo Ambiental**

Conceito, características e história do jornalismo ambiental. A atuação das agências internacionais. O papel do jornalista ambiental. Formação, modelos de decisão e perspectivas de trabalho em jornalismo ambiental. O noticiário ambiental: pauta, apuração, redação e edição em Jornalismo Ambiental.

### **Variable topic in Specialized Journalism**

#### **- Environmental Journalism**

Concepts, characteristics and history of environmental journalism. The performance of international agencies. The role of the environmental journalist. Training, Decision models and job prospects in environmental journalism. Environmental news: script, verification, writing and editing in Environmental Journalism.

---

### **Tópico Variável em Jornalismo Especializado**

#### **- Jornalismo Esportivo**

História do jornalismo esportivo. A imagem no jornalismo esportivo. Funções do jornalista esportivo. A linguagem esportiva. A pauta e a confecção de matérias.

### **Variable topic in Specialized Journalism**

#### **- Sports Journalism**

History of sports journalism. The image in sports journalism. Functions of the sportswriter. The sports language. The agenda and the preparation of materials.

---

### **Comunicação Organizacional**

A comunicação nas organizações e instituições. O poder nas organizações. Estratégias de comunicação. A cultura organizacional. Organização e Sociedade. A questão da responsabilidade social. Consumidores em rede, o desafio contemporâneo das organizações.

### **Organizational communication**

Communication in organizations and instituições. O power in organizations. Communication strategies. The organizational culture. Organization and Society. The question of social responsibility. Consumers Network, the contemporary challenge organizations.

---

### **Jornalismo Online**

Tecnologia. Virtualidade. Redes. Ciberespaço. Webjornalismo. Hipertexto. Interface. Conectividade. Convergência de mídias. As formas contemporâneas de vigilância e mobilidade aplicadas ao jornalismo. Dispositivos e gêneros midiáticos contemporâneos. Internet e os jornais online. Webdesign aplicado ao jornalismo (cores na web e tipografia digital). Redação online. A problemática da fonte. A nova linguagem da velocidade. O impresso, o rádio e o telejornal na era digital.

### **Online Journalism**

Tech. Virtuality. Networks. Cyberspace. Web journalism. Hypertext. Interface. Connectivity. Media convergence. Contemporary forms of surveillance and mobility applied to journalism. Devices and media genres contemporaries. Internet and online newspapers. Webdesign applied to journalism (colors Web and digital typography). Online newsroom. The problem of source. The new language speed. The print, radio and television news in the digital age.

---

### **Educomunicação**

Inter-relação comunicação-educação. Principais teorias da educação e a inter-relação com as teorias da comunicação. Produção midiática com princípios educativos.

### **Educommunication**

Interrelationship communication-education. Major theories of education and inter-relationship with communication theories. Media production with educational principles.

---

---

### **Oficina de Telejornalismo**

Prática da reportagem, entrevista, edição de texto e imagem em telejornalismo. A recursos técnicos. Prática do Telejornal. Prática "ao vivo". Histórias de vida e perfis. a e produção em telejornalismo. A finalização, pós-produção. O uso de da cobertura de eventos. Coberturas

### **Shop Newscast**

Practice of reportage, interview, Dick editing text and image in television journalism. The technical resources. Practice newscast. practice "live." life histories and profiles. and the production of television journalism. The finalization, post-production. The use of coverage of events. Penthouses

---

### **Documentário para TV**

Tema. Argumento. Roteiro. Produção. Pesquisa de campo. A entrevista. Documentário e mídia. Linguagem e estrutura. Classificação e categorias. Documento e valor documental. Ficção e realidade. Noções do documentário em cinema. Documentário e ética. Dispositivos e novas formas audiovisuais.

### **TV documentary**

Theme. Argument. Screenplay. Production. Search field. The interview. Documentary and media. Language and structure. Classification and categories. document and documentary value. Fiction and reality. Notions of documentary cinema. Documentary and ethics. Devices and new audiovisual forms.

---

### **Oficina de Jornalismo Online**

Fundamentos de composição gráfica e linguagem multimídia, edição e atualização de sites ou projetos multimídia, dividido em dois módulos. Módulo 1: Desenvolvimento e execução de meios de comunicação online. Módulo 2: Produção de conteúdo para o ambiente web.

### **Workshop on Online Journalism**

Fundamentals of typesetting and multimedia language, editing and update websites or multimedia projects, divided into two modules. Module 1: Development and execution of online media. Module 2: Production content for the web environment.

---

### **Assessoria de Imprensa**

O que é e como funciona uma assessoria de comunicação. Quais as suas funções, objetivos, formas de atuação. As assessorias de entidades públicas e privadas, a questão ética, a relação com os meios de Comunicação. Redação e edição de textos. As novas tecnologias no jornalismo empresarial. O texto e a comunicação com os diferentes públicos. Planejamento e execução de projetos de comunicação. Aplicação da assessoria de imprensa nas organizações contemporâneas como fonte auxiliar de elaboração da pauta e do conteúdo das redações. Base técnica necessária para o aluno exercer a função de assessor de imprensa nas diversas instituições, privadas e públicas.

### **Press Office**

What it is and how a communications consultancy works. What are its functions, objectives, forms of action. The government and other public and private entities, the ethics, the relationship to the means of communication. Writing and editing texts. New technologies in business journalism. The text and communication with different audiences. Planning and execution of communication projects. Application of press relations in contemporary organizations as an auxiliary source for preparation of the agenda and editorial content. Technical basis the student needs to play the role of press consultant in the various institutions, private and public.

---

### **Comunicação Comparada**

Processos sociais e processos de comunicação. A relação entre comunicação e democracia. As políticas que determinam e condicionam o processo de comunicação. Formas de controle da informação. Análise comparada das políticas nacionais de comunicação em diferentes países.

### **Comparative communication**

Social processes and communication processes. The relationship between communication and democracy. Policies that determine and influence the process of communication. Forms of information control. Comparative analysis of national policies. Communication in different countries.

---

### **Tópico Variável em Comunicação Regional**

Processos de implementação, gerenciamento, distribuição da informação e avaliação da Comunicação Regional no Brasil. A evolução da Comunicação Regional no Brasil. Conceito de Comunicação Regional e suas modalidades: características, funções e disfunções, desafios e perspectivas. Experiências em Comunicação Regional no Brasil.

### **Variable Topic in Regional Communication**

Implementation processes, management, and distribution of information and evaluation of Regional Communication in Brazil. The Evolution of Regional Communications in Brazil. Concept of Regional Communication and its modalities: characteristics, functions and dysfunctions, challenges and prospects. Experiences in Regional Communication in Brazil.

---

### **Reportagens Especiais para Jornalismo**

Impresso

Pauta. Apuração e pesquisa. A internet como fonte. Relações com as fontes. Investigação. Ética. A questão da opinião. Apresentação de grandes reportagens da história do jornalismo. O detalhamento e o planejamento. O enfoque. A escolha da angulação. Classificação e categoria das reportagens.

### **Special Reports for Journalism**

Printed reports

Script. Investigation and research. The internet as a source. Relationships with sources. Research. Ethics. The question of opinion. Presentation of great reports in history of journalism. The detailing and planning. The focus. The choice of angulation. Classification and category of reports.

---

### **Introdução ao Projeto Experimental**

A comunicação e o jornalismo como objeto de estudos. Noções de metodologia e pesquisa em comunicação e jornalismo. A elaboração de um projeto de monografia: etapas, processos e cuidados.

### **Introduction to Experimental Design**

The communication and journalism as an object of study. Notions of methodology and research in communication and journalism. The preparation of completion course project: steps, procedures and care.

---

### **Gestão de Empresas de Comunicação**

Teoria e práticas de Administração e Comunicação em negócios. Desenvolvimento de planos e projetos na área de comunicação organizacional integrada. Elementos de gestão da comunicação institucional, mercadológica e interna. Cultura organizacional da Comunicação. Gerenciamento de mudanças. Visão de tendências da sociedade. Planejamento e administração de processos e fluxos de comunicação nas organizações. Princípios administrativos e legais para estruturação de empresas de comunicação.

### **Communication Business Management**

Theory and practice of Management and Communication in business. Developing plans and projects in the area of integrated organizational communication. Elements of institutional management, marketing and internal communication. Organizational Culture of Communication. Change management. Societal trends vision. Planning and management processes and communication flows in organizations. Administrative and legal principles for structuring communications companies.

---

### **Análise Crítica da Mídia**

Espaço público, esfera privada e sociedade intimista. Espetacularização da mídia. Sensacionalismo e cultura do grotesco. Os Estudos Culturais e os fenômenos da cultura midiática. Os Estudos Culturais e as formas de resistência das minorias. Os estudos de recepção. Mídia, cotidiano e sociabilidade.

### **Critical Analysis of Media**

Public space, privacy and intimate society. Spectacularization of media. Sensationalism and culture of grotesque. Cultural Studies and the phenomena of media culture. Cultural Studies and the forms of resistance of minorities. Reception studies. Media, and everyday sociability.

---

### **Tópico Variável em Comunicação e Cultura**

Teoria geral da imagem. Comunicação, estética, linguagem, narratividade. Ficção, documentário e valor documental. Narrativa e modernidade. Imagem e dispositivo: fotografia, cinema, vídeo. Imagem e tecnologia. Processos de significação. Representação, simulação e simulacro.

### **Variable Topic in Communication and Culture**

General theory of image. Communication, aesthetics, language, narrative. Fiction, documentary and documentary value. Narrative and modernity. Image and Device: photography, film, video. Image and technology. Processes of signification. Representation, simulation and simulacra.

---

**Libras**

História, Língua, Identidade e cultura surda. Aspectos lingüísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudos da Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS: Fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.

**Pounds**

History, Language, Identity and deaf culture. Linguistic and theoretical aspects of Libras. Deaf education in teacher training, school reality and otherness. Studies of the Brazilian Sign Language - LIBRAS: phonology, morphology, syntax, semantics and pragmatics. LIBRAS Practice: general and specific vocabulary in the area of teacher performance.