



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI N^o 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Didática do Ensino do Violino		Departamento DMUSI	
Período VII	Carga Horária/Horas			Código CONTAC
	Teórica	Prática 30	Total 30	
Tipo OBR	Ênfase/ Modalidade Instrumento/Violino	Pré-requisito -	Co-requisito -	

EMENTA
Desenvolvimento de conhecimentos metodológicos e competências dos procedimentos didáticos do ensino de violino para crianças e adultos.
OBJETIVOS
Aquisição e desenvolvimento de conhecimentos metodológicos e competências relacionados com procedimentos didáticos do ensino de violino para crianças e adultos.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
0 Apresentação de métodos e pedagogos de referência; 0 Experimentação prática de exercícios e dinâmicas relacionadas com o ensino e a aprendizagem do violino; 0 Criação e experimentação de dinâmicas de estudo individuais e de processos de ensino-aprendizagem para conteúdos específicos.
METODOLOGIA DE ENSINO
0 Apresentação de conteúdos através de exposição teórica e prática; 0 Experimentação de conteúdos através de abordagens coletivas e individuais; 0 Interação com níveis de aprendizagem heterogêneos, através da participação de alunos de violino provenientes de outros cursos, da extensão e da comunidade.



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Avaliação contínua (participação ativa nas aulas, pontualidade e assiduidade, cooperação no trabalho de grupo, cumprimento de pequenas tarefas que possam ser exigidas para fazer em casa, manutenção do material necessário para as aulas);
2. Exposição 1 de exercício ou dinâmica relacionada com conteúdo específico da aprendizagem do violino (aula 10);
3. Exposição 2 de exercício ou dinâmica relacionada com conteúdo específico da aprendizagem do violino (aula 17);

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 0 AUER, Leopold. **Violin Playing As I Teach it** . Dover Pub, 1980. ISBN: 0486239179
- 0 COETZEE, Chris. **Violino** . Estampa, 2004.
- 0 FLESCHE, Carl. **Art of Violin Playing** : Book 1. Carl Fisher Music Dist, 2000.
- 0 FLESCHE, Carl. **Art of Violin Playing: Artistic Realization and Instruction. Book 2.** Carl Fisher Pub. ISBN: 0825801362
- 0 GALAMIAN, Ivan. **Principles of Violin Playing and Teaching** . Shar Products Co. 3. Ed., 1999.
- 0 KRUGER, Linda; PEIXOTO, Anamaria. **Iniciando cordas através do folclore: violino, viola, violoncelo, contrabaixo.** Belém: Universitária UFPA, 1991. 2v.
- 0 MEYER, Carolyn McCall. **Group Lesson for Suzuki: Violin and Viola.** SummyBirchard 1999.
- 0 SALLES, Mariana I. **Arcadas e Golpes de Arco.** 2. ed. Brasília: Thesaurus, 2004.
- 0 TURNER, Barrie Carson. **O mundo do violino.** São Paulo: Melhoramentos, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 0 DONINGTON, Robert. **Baroque Music: Style and Performance – a Handbook.** London: Faber Music, 1996.
- 0 GERLE, Robert. **The art of practising the violin: with useful hints for all string players.** London: Stainer & Bell, c1983. 110 p.
- 0 HARNONCOURT, Nikolaus. **O diálogo musical: Monteverdi, Bach e Mozart.** Rio de Janeiro: J. Zahar, 1993.
- 0 HARNONCOURT, Nikolaus. **O discurso dos sons.** Rio de Janeiro: J. Zahar, 1982.