



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA – CMUSI

**I - DADOS GERAIS**

**Curso: MÚSICA**

**Grau Acadêmico: LICENCIATURA**

**Turno: INTEGRAL**

**Currículo: 2018**

**Unidade Curricular: Metodologia de Pesquisa em Música**

**Docente(s) responsável(is): Edilson Rocha**

**Natureza:  
Obrigatória**

**Unidade Acadêmica: DMUSI**

**Período: 6º**

**Semestre/Ano: 2/2021(de forma remota)**

**Carga Horária: 36ha/33hs**

**Teórica: 36ha/33hs**

**Prática: -**

**Total: 36ha/33hs**

**Código Contac (a ser preenchido pela DICON)**

**Pré-requisito: -**

**Correquisito: -**

**II – EMENTA**

Estudo dos fundamentos da pesquisa científica em música

**III - OBJETIVOS**

- Introdução ao universo da pesquisa em música; - Desenvolvimento da capacidade crítica;  
- Compreensão dos processos e termos aplicados à pesquisa; - Desenvolvimento do pensamento lógico e capacitação para o uso de normas; - Possibilitar o desenvolvimento de ferramentas para a pesquisa em música; - produção do anteprojeto

**IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Glossário de pesquisa; - Problematização; - Ética na pesquisa; - Normatização.

**V - METODOLOGIA**

- Aulas expositivas (alternância entre videoaulas disponibilizadas previamente ou aulas síncronas);  
- Seminários; - Leitura de textos - Atividades de pesquisa e análise de procedimentos metodológicos; -  
Elaboração de textos; - Atividades assíncronas.

**VI – CONTROLE DE FREQUÊNCIA E AVALIAÇÃO**

**1 Controle de frequência**

- Por cumprimento de atividades –Participação - Apreciação de material em áudio e/ou visual.
- Entrega de trabalhos

**2 Avaliação**

- Entre 3 e 6 trabalhos escritos a serem elaborados conforme desenvolvimento do grupo.

**VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FLICK, Uwe. Introdução à Pesquisa Qualitativa. Porto Alegre: Artmed. 3ª Ed. 2009.  
FREIRE, Vanda Bellard Freire. Horizontes da Pesquisa em Música. Rio de Janeiro: 7Letras. 2010  
LAKATOS Eva Maria e MARCONI, Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Atlas. 6ª Ed. 2007.  
MATTAR, João. Metodologia Científica na Era da Informática. São Paulo: Saraiva. 3ª Ed. 2008  
YIN, Robert K. Estudo de Caso: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman. 2ª Ed. 2001

**VIII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 4ª Ed. 2002  
GONÇALVES, Hortência A. Manual de Metodologia da Pesquisa Científica. São Paulo: Avercamp. 2005.  
- Vídeos didáticos e musicais diversos do You Tube

Docente responsável

---

Aprovado Ad Referendum em 30/07/2021.

*Liliana Pereira Botelho*

Coordenação do Curso de Licenciatura  
em Música da UFSJ

**Liliana Pereira Botelho**  
Coordenadora do Curso de  
Licenciatura em Música/UFSJ