



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA – CMUSI

I - DADOS GERAIS

Curso: MÚSICA

Grau Acadêmico: LICENCIATURA

Turno: INTEGRAL

Currículo: 2018

Unidade Curricular: Prática de formação: Oficina de projetos II

Docente(s) responsável(is): Edilson Rocha

Natureza:
Obrigatória

Unidade Acadêmica: DMUSI

Período: 6º

Semestre/Ano: 2/2021 (de forma remota)

Carga Horária: 36ha/33hs

Teórica: 36ha/33hs

Prática: -

Total: 36ha/33hs

Código Contac (a ser preenchido pela DICON)

Pré-requisito: Prática de formação: Oficina de projetos I

Correquisito: não há

II – EMENTA

Estudo dos fundamentos da pesquisa científica em música

III - OBJETIVOS

- Desenvolvimento da pesquisa em música; - Desenvolvimento da capacidade crítica;
- Compreensão dos processos e termos aplicados à pesquisa; - Domínio da escrita acadêmica; Epistemologia; Técnicas de escrita; Análise do texto acadêmico.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Glossário de pesquisa; - Problematização; - Ética na pesquisa; - Normatização.

V - METODOLOGIA

- Aulas expositivas (alternância entre videoaulas disponibilizadas previamente ou aulas síncronas);
- Seminários; - Leitura de textos - Atividades de pesquisa e análise de procedimentos metodológicos; -
Elaboração de textos; - Atividades assíncronas.

VI – CONTROLE DE FREQUÊNCIA E AVALIAÇÃO

1 Controle de frequência

- Por cumprimento de atividades
- Participação
- Apreciação de material em áudio e/ou visual.
- Entrega de trabalhos

2 Avaliação

- Entre 3 e 6 trabalhos escritos a serem elaborados conforme desenvolvimento do grupo.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLICK, Uwe. Introdução à Pesquisa Qualitativa. Porto Alegre: Artmed. 3ª Ed. 2009.
FREIRE, Vanda Bellard Freire. Horizontes da Pesquisa em Música. Rio de Janeiro: 7Letras. 2010
LAKATOS Eva Maria e MARCONI, Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Atlas. 6ª Ed. 2007.
MATTAR, João. Metodologia Científica na Era da Informática. São Paulo: Saraiva. 3ª Ed. 2008
YIN, Robert K. Estudo de Caso: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman. 2ª Ed. 2001

VIII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 4ª Ed. 2002
GONÇALVES, Hortência A. Manual de Metodologia da Pesquisa Científica. São Paulo: Avercamp. 2005.
- Vídeos didáticos e musicais diversos do You Tube

Docente responsável

Aprovado Ad Referendum em 30/07/2021.

Liliana Pereira Botelho

Coordenação do Curso de Licenciatura
em Música da UFSJ

Liliana Pereira Botelho
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Música/UFSJ