

CURSO: Música
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Práticas avançadas em canto coral e repertório coral brasileiro		Departamento DMUSI	
Período Todos	Carga Horária			Código CONTAC MU519
	Teórica	Prática 30	Total 30	
Tipo OPT	Habilitação / Modalidade Todas / Licenciatura		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Desenvolvimento de práticas avançadas referentes ao canto coral, sob a perspectiva do repertório brasileiro essencialmente, e do repertório ocidental subsidiariamente; reconhecimento de processos de montagem de repertório coral em nível profissional.
OBJETIVOS
Desenvolvimento de vivência coral que proporcione contato com uma prática conectada com a realidade do mercado profissional. Conhecimento de repertório coral brasileiro. Desenvolvimento da capacidade de trabalho em grupo e formação de grupos estáveis. Contato com técnicas de ensaio e atividades artísticas próprias dos grupos profissionais. Aprimoramento da técnica vocal e da prática musical
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1ª parte Rotinas de ensaio coral Técnica vocal em grupo Montagem de repertório em dois níveis: básico a capela e eventual acompanhado</p> <p>2ª parte Motivação e trabalho em grupo Estudo de repertório Avaliação em canto coral Monitoria em coral Desenvoltura na prática coral</p> <p>3ª parte Canto coral e suas potencialidades e possibilidades profissionais Estudo de performance. Realização de performance em salas de concerto Realização de performance em locais não especializados</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

40 pontos - Avaliação individual
Qualidade na realização musical.
Progresso na prática musical
30 pontos – Avaliação em grupo
Qualidade na realização musical em grupo
30 pontos – Participação
Presença qualificada, assiduidade, pontualidade e contribuição para o desenvolvimento do grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRETO, Conceição de Barros. Canto coral: organização e técnica de coro. Petrópolis: Vozes, 1973. 143p.
MATHIAS, Nelson. Coral: um canto apaixonante. Brasília: MusiMed, 1986. 117p.
COELHO, Helena Wohl. Técnica vocal para coros. 3.ed. Sinodal, 1997.
OITICICA, Vanda. O bê-a-bá da técnica vocal. Brasília: Musimed, 1992.
ZANDER, Oscar. Regência coral. Porto Alegre: Movimento, 1979.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSEF, Gloria Calvente Mario R.; WEYRAUCH, Cleia Schiavo. Desenredos: uma trajetória da música coral brasileira. Mauad, 2002.
BAE, Monica Marsola Tutti. Canto: uma expressão. Irmãos Vitale Isbn, 2001.
MATHIAS, Nelson. Coral um canto apaixonante. Brasília: Musimed, 1986.
REHDER, Mara Behlau Maria Ines. Higiene vocal para o canto coral. Revinter, 1997.