CURSO: Música
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2009	**Unidade curricular** Práticas avançadas em canto coral e repertório coral brasileiro III		**Departamento** DMUSI
Período Todos	**Carga Horária**		**Código CONTAC** MU592
	Teórica	**Prática** 72	**Total** 72
Tipo OPT	**Habilitação / Modalidade** Todas / Licenciatura	**Pré-requisito**	**Co-requisito**

EMENTA

Desenvolvimento de práticas avançadas referentes ao canto coral, sob a perspectiva do repertório brasileiro essencialmente, e do repertório ocidental subsidiariamente; reconhecimento de processos de montagem de repertório coral em nível profissional.

OBJETIVOS

Desenvolvimento de vivência coral que proporcione contato com uma prática conectada com a realidade do mercado profissional.
Conhecimento de repertório coral brasileiro.
Desenvolvimento da capacidade de trabalho em grupo e formação de grupos estáveis.
Contato com técnicas de ensaio e atividades artísticas próprias dos grupos profissionais.
Aprimoramento da técnica vocal e da prática musical

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª parte
- Rotinas de ensaio coral
- Técnica vocal em grupo
- Montagem de repertório em dois níveis: básico a capela e eventual acompanhado

2ª parte
- Motivação e trabalho em grupo
- Estudo de repertório
- Avaliação em canto coral
- Monitoria em coral
- Desenvoltura na prática coral

3ª parte
- Canto coral e suas potencialidades e possibilidades profissionais
- Estudo de performance.
- Realização de performance em salas de concerto
- Realização de performance em locais não especializados

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

40 pontos - Avaliação individual
Qualidade na realização musical.
Progresso na prática musical
30 pontos – Avaliação em grupo
Qualidade na realização musical em grupo
30 pontos – Participação
Presença qualificada, assiduidade, pontualidade e contribuição para o desenvolvimento do grupo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRETO, Conceição de Barros. Canto coral: organização e técnica de coro. Petrópolis: Vozes, 1973. 143p.
MATHIAS, Nelson. Coral: um canto apaixonante. Brasília: MusiMed, 1986. 117p.
COELHO, Helena Wohl. Técnica vocal para coros. 3.ed. Sinodal, 1997.
OITICICA, Vanda. O bê–a–bá da técnica vocal. Brasília: Musimed, 1992.
ZANDER, Oscar. Regência coral. Porto Alegre: Movimento, 1979.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSEF, Gloria Calvente Mario R.; WEYRAUCH, Cleia Schiavo. Desenredos: uma trajetória da música coral brasileira. Mauad, 2002.
BAE, Monica Marsola Tutti. Canto: uma expressão. Irmãos Vitale Isbn, 2001.
MATHIAS, Nelson. Coral um canto apaixonante. Brasília: Musimed, 1986.
REHDER, Mara Behlau Maria Ines. Higiene vocal para o canto coral. Revinter, 1997.