

CURSO: Música
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Canto Coral A		Departamento DMUSI	
Período I	Carga Horária			Código CONTAC MU002
	Teórica 30	Prática	Total 30	
Tipo OBR	Habilitação / Modalidade Todas / Licenciatura		Pré-requisito	Co-requisito

EMENTA
Desenvolvimento de competências para interpretação de um repertório coral da música erudita ocidental, música folclórica e popular brasileira, e música colonial mineira.
OBJETIVOS
<p>Desenvolver experiência prática e competências para interpretar um repertório variado para grupos corais, cobrindo estilos de época e gêneros musicais diferentes.</p> <p>Desenvolver habilidade de se expressar musicalmente através do canto num contexto basicamente musical, sem se objetivar o desenvolvimento específico da proficiência técnica em detrimento da expressão de idéias puramente musicais.</p> <p>Desenvolver habilidades de seguir um regente, mantendo uma pulsação rítmica e um fraseado ou uma idéia musical compatível com os outros elementos do grupo e coerente com questões estruturais e estilísticas da peça trabalhada;</p> <p>Desenvolvimento da leitura musical e solfejos melódicos e rítmicos através da prática coral.</p> <p>Desenvolvimento de uma técnica vocal básica para canto, através do treino de exercícios específicos para a prática em conjunto.</p>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>Exercícios de técnica vocal específicos para grupos. Controle da respiração, ressonância, extensões, passagens vocais, emissões de vogais e consoantes, treino do legato, staccato e martelato.</p> <p>Exercícios específicos para o desenvolvimento da leitura musical em grupos, manutenção da afinação e precisão rítmica.</p> <p>Interpretação de repertório variado, desde a renascença até o repertório contemporâneo e popular, para o conhecimento prático dos diversos estilos, suas características e sua interpretação.</p>
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>Frequência</p> <p>Provas de quarteto</p> <p>Participação nas apresentações</p>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARRETO, Conceição de Barros. Canto coral: organização e técnica de coro. Petrópolis: Vozes, 1973. 143p.
MATHIAS, Nelson. Coral: um canto apaixonante. Brasília: MusiMed, 1986. 117p.
COELHO, Helena Wohl. Técnica vocal para coros. 3.ed. Sinodal, 1997.
OITICICA, Vanda. O bê-a-bá da técnica vocal. Brasília: Musimed, 1992.
ZANDER, Oscar. Regência coral. Porto Alegre: Movimento, 1979.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSEF, Gloria Calvente Mario R.; WEYRAUCH, Cleia Schiavo. Desenredos: uma trajetória da música coral brasileira. Mauad, 2002.
BAE, Monica Marsola Tutti. Canto: uma expressão. Irmãos Vitale Isbn, 2001.
MATHIAS, Nelson. Coral um canto apaixonante. Brasília: Musimed, 1986.
REHDER, Mara Behlau Maria Ines. Higiene vocal para o canto coral. Revinter, 1997.