

CURSO: MÚSICA

Turno: INTEGRAL

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2009	Unidade curricular FUNDAMENTOS DO TROMBONE			Departamento DMUSI
Período Todos	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 0	Prática 18	Total 18	
Tipo OPT	Habilitação / Modalidade Trombone		Pré-requisito NÃO HÁ	Co-requisito

EMENTA

Introdução à mobilização de competências para a interpretação de repertório solístico e camerístico da música ocidental e brasileira composto para o instrumento.

OBJETIVOS

- Desenvolver conhecimentos e habilidades técnicas necessárias para execução proficiente de uma variada gama do **repertório básico** do instrumento.
- Introduzir e contextualizar conhecimentos históricos, estéticos, psicológicos e filosóficos para desenvolver pensamento crítico musical.
- Desenvolver a habilidade de se expressar musicalmente de forma intuitiva através do instrumento;
- Desenvolver e exercitar as competências para mobilizar habilidades, conhecimentos, atitudes e comportamentos para a performance individual e, eventualmente, coletiva, do repertório proposto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução de elementos teóricos básicos da técnica e da interpretação no trombone: introdução à história do trombone, questões técnicas e físico-posturais do trombone, questões comportamentais e metacognitivas do estudo e da performance do repertório do trombone.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. 1ª avaliação: prática: apresentação de um duo - método Voxman (**valor: 2,0/10,0**);
2. 2ª avaliação (avaliação continuada): avaliação das atitudes, implicação do aluno, envolvimento com o processo ensino-aprendizagem e comportamentos criativos ao longo do semestre (**valor: 3,0/10,0**);
3. 3ª avaliação: apresentação de 03 (três) duos (**valor: 5,0/10,0**).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Arban/Randall/Mantia, Also Alessi/Bowman– Complete Famous Method for Trombone (Carl Fischer)
- Bordogni/Rochut – Melodious Etudes, Book 1 (Carl Fischer)
- Voxman – Selected Studies (Rubank)
-