

GRADE HORÀRIA - CURSO DE MÚSICA
Ano/Semestre: 2024/2

	Horário	2º PERÍODO	4º PERÍODO	6º PERÍODO	8º PERÍODO
Segunda-feira	08:00h 09:50h			PERCEPÇÃO MUSICAL VI (OBR.) – MODESTO / SALA 2.16	
	10:00h 11:50h	CANTO CORAL B e D (OBR.) – MODESTO / SALA 1.23 (DISPONÍVEL PARA TODOS OS PERÍODOS)			
	13:15h 15:05h	FLAUTA DOCE II (OBR. EM e IC) – MARCELO / SALA 1.23 - HORÁRIO: 13H15 ÀS 14H05	FLAUTA DOCE IV (OBR. EM) – MARCELO / SALA 1.23 - HORÁRIO: 14H15 ÀS 15H05	INST. MUS. TECLADO II (OBR. EM E IC) – LUÍSA / SALA 1.07	criação musical(OBR.) - GUILHERME / SALA 2.16
	15:15h 17:05h	OFICINA DE PERFORMANCE II (OBR. IC) - ABEL/ SALA 1.23	GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR (OBR.) - BRUNA SOLA / SALA 2.16	OFICINA PEDAGOGIA III (EM) (OBR.)– LILIANA/ SALA 2.17	INST. MUS. TECLADO IV (OBR. EM) – LUÍSA / SALA 1.07
	17:05h 18:55h	BIG BAND (OPT.) -LÉO, KLESLEY,SÉRGIO E BRUNO /SALA 1.23			
	19:00h 20:50h	(DISPONÍVEL PARA TODOS OS PERÍODOS)			
Terça-feira	8:00h 9:50h	PERCEPÇÃO MUSICAL II (OBR.) – LILIANA / SALA 1.23		INST. MUS. VIOLÃO II (OBR. EM E IC) – VLADMIR /SALA 2.07	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)
	10:00h 11:50h	PERCEPÇÃO MUSICAL II (OBR.) – LILIANA / SALA 1.23	GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR (OBR.) - BRUNA SOLA / 2.16	METODOLOGIA DA PESQUISA EM MÚSICA (OBR.) - EDILSON/SALA 2.17	INST. MUS. VIOLÃO IV (OBR. EM) – VLADMIR /SALA 2.07
	13:15h 15:05h	POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO BRASIL (OBR.)- KILDO /REUNI	OFICINA PEDAGÓGICA I (OBR. EM e IC) -LILIANA/ SALA 2.16		OFICINA PEDAGÓGICA V (OBR. EM) - DÉBORA/ SALA 2.07 (Coral Infantil)
	15:15h 17:05h	ASSEMBLÉIA DEPARTAMENTAL – COLEGIADO – OUTRAS REUNIÕES DE TRABALHO			
	17:05h 18:55h	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II (OBR.) - ALESSANDRA / SALA 2.16	PERCEPÇÃO MUSICAL IV (OBR.) – JONAS / SALA 2.17		
	19:00h 20:50h			ESTÁGIO EM ED. MUSICAL - LILIANA / SALA 2.07	ESTÁGIO EM ED. MUSICAL - LILIANA / SALA 2.07
		UFSJ IN CONCERT - 10 ANOS (OPT.) - EDILSON / SALA 1.23 (DISPONÍVEL PARA TODOS OS PERÍODOS) /			
	PRÁTICAS CRIATIVAS AO PIANO (OPT.) – LUISA / SALA 2.05 / TÉCNICA VOCAL PARA COROS (OPT.) – ELENIS /SALA 2.16				
Quarta-feira	8:00h 9:50h	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL (OBR.) – JOSÉ ANTÔNIO/ SALA 2.16	OF. DE BIOMECÂNICA DA PERFORMANCE (OPT.) MARCELO/ SALA 1.23	OFICINA DE PROJETOS II (OBR.) – EDILSON /SALA 2.17	OF. DE BIOMECÂNICA DA PERFORMANCE (OPT.) MARCELO/ SALA 1.23
	10:00h 11:50h	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL (OBR.) – JOSÉ ANTÔNIO / SALA 2.16	HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL IV (OBR.) EDILSON / SALA .2.17	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO III (OBR. EM) – LILIANA /SALA 2.07	ARRANJOS E TRANSCRIÇÕES (OBR.) – KLESLEY /SALA 1.23
	13:15h 15:05h	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)	REG. E PEDAGOGIA CANTO CORAL INFANTIL(OBR.) – DÉBORA /SALA 2.07
	15:15h 17:05h	POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO BRASIL (OBR.)- KILDO /REUNI	DIDÁTICA DA MUSICALIZAÇÃO I (OBR.) – DÉBORA /SALA 2.16	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (OBR.) - KLESLEY / SALA 2.17	OFICINA DE PERFORMANCE IV (OBR.) – ABEL / SALA 1.23
	17:05h 18:55h			ESTÁGIO EM ED. MUSICAL - DÉBORA/ SALA 2.17	ESTÁGIO EM ED. MUSICAL - DEBORA / SALA 2.17
		IMPROVISACÃO EM MÚSICA POPULAR C (OPT.) – LEONARDO / SALA 2.16 / CORAL DE METAIS B (OPT.) – SÉRGIO E KLESLEY (BANDA DE MATOZINHOS)			
Quinta-feira	8:00h 9:50h	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)	ANÁLISE MUSICAL II (OBR.) – MODESTO / SALA 2.16	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)
	10:00h 11:50h	HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL II (OBR.) - JONAS/ SALA 2.17	HARMONIA II (OBR.) - MODESTO / SALA 2.16	INSTRUMENTO MUS. PERCUSSÃO II (OBR. EM) – BRUNO / SALA 1.23	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO (OBR.) (OPT.)
	13:15h 15:05h	PRÁTICA DE MÚSICA ANTIGA A (OPT.) – NICHOLA / SALA 1.23			
	15:15h 17:05h	PRÁTICA DE GRANDES GRUPOS INSTRUMENTAIS: ORQUESTRA A (OBR.) / SALA 1.23 (DISPONÍVEL PARA TODOS OS PERÍODOS)			
Sexta-feira	08:00h 09:50h	GRUPO DE VIOLINOS (OPT.) – SOFIA /SALA 2.07			
	10:00h 11:50h	EXCERTOS ORQUESTRAIS DE VIOLINO (OPT.) – SOFIA/ SALA 2.07			
	13:15h 17:05h	HORÁRIO PARA ATIVIDADES DE PROJETOS DE EXTENSÃO, AULAS INDIVIDUAIS, ESTUDOS, ENSAIOS, ORIENTAÇÕES DE PESQUISA, MONOGRAFIA E PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO			