

CURSO DE MÚSICA - UFSJ
Grade horária
1º Semestre de 2023

	Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
2ª feira	8:00h 9:50h	Canto Coral A e C (obr.) – Modesto / sala 1.23			
	10:00h 11:50h	Orquestra A (obr.) – Modesto / sala 1.23			
	13:15h 15:05h	Oficina de Performance I (obr. IC) - Toninho / sala 1.23	Didática (obr.) – Ana / 2.10 (2º andar) Prédio do Curso de Educação Física	Inst. Mus. Teclado I (obr. EM e IC) - Liliana / sala 1.07	
		Tópicos Especiais em Coro Infantojuvenil (opt) - Débora / sala 2.16 - Atenção: Horário: 13h15 à 15h05			
	15:15h 17:05h	Psicologia da Educação I (obr.) - Alessandra / sala 2.17	Didática (obr.) – Ana / 2.10 (2º andar) Prédio do Curso de Educação Física		Inst. Mus. Teclado III (obr. EM) - Liliana / sala 1.07
		Arranjo e composição a mais de uma voz para coro infantil (opt) - Débora / sala 2.16 - Atenção: Horário: 15h15 às 17h05			
	17:05h 18:55h 19:00h 20:50h	Estágio em Educação Musical - Kristoff/ sala 2.07 Big Band (opt.) - Léo, Sérgio, Bruno e Marcos / salas 1.23 , 2.16 e 2.17 Big Band (opt.) - Léo., Sérgio, Bruno e Marcos / salas 1.23 , 2.16 e 2.17			
3ª feira	8:00h 9:50h	Técnica vocal e dicção (obr.) - Elenis / sala 1.23			Oficina Pedagógica III (obr. IC) – Liliana / sala 2.16
	10:00h 11:50h		Educação e Diversidade (obr.) Aline / sala 2.17	Percepção Musical V (obr.) - Kristoff / sala 2.16	Didática da Musicalização IV (obr. EM) - Liliana / sala 1.23
	13:15h 15:05h	Percepção Musical I (obr.) – Liliana / sala 1.23	Percepção Musical III (obr.) - Kristoff / sala 2.16	Oficina de Projetos I (obr.) – Edilson/ sala 2.17	
	15:15h 17:05h			Didática da Musicalização II (obr.) Kristoff / sala 2.16	
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical - Liliana/ sala 2.16 In Concert 2023 (opt.) - Edilson / sala 1.23			
	19:00h 20:50h	In Concert 2023 (opt.) - Edilson / sala 1.23			
4ª feira	8:00h 9:50h	Flauta Doce I (obr. EM e IC) – Marcelo / sala 1.23 Horário: 08h às 08:50h	Flauta Doce III (obr. EM) – Marcelo / sala 1.23 Horário: 09h às 09:50h	Análise Musical I (obr.) – Modesto / sala 2.16	
	10:00h 11:50h			História da Música Brasileira (obr.) - Edilson/ sala 2.17	Oficina Pedagógica IV (obr. EM) - Liliana/ sala 1.23
		Canção Popular na musicalização de adultos : Múltiplas abordagens (opt.) - Kristoff / sala 2.16 - Atenção: Horário: 10h00 às 11h50			
	13:15h 15:05h		História da Música Ocidental III (obr.) - Edilson / sala 2.17		Língua Brasileira de Sinais: Libras (obr.) Telma/ REUNI II 2.04
	15:15h 17:05h	Introdução à história da arte (obr.) à definir - <u>substituto</u> / sala 2.17	Sociologia da Educação (obr.) - Manuel / sala 2.16		Língua Brasileira de Sinais: Libras (obr.) Telma/ REUNI II 2.04
17:05h 18:55h	Coral de Trombones & Tubas A (opt.) - Sérgio - Banda de Matozinhos / Grupo Vocal de MPB (opt.) - Valéria / sala 2.17 / Camerata A (opt.) - Nichola/ sala 2.07 / Improvisação em Música Popular (opt.) - Leonardo/ sala 2.16 Sala 1.23 (Projeto de extensão: Pequenos Grandes Violinistas)				
5ª feira	8:00h 9:50h	História da Música Ocidental I (obr.) - Marcos / sala 2.16		Inst. Mus. Violão I (obr. EM e IC) – Vladimir / aquário - Térreo	Fundamentos da Regência Coral e Instrumental (obr.) – Modesto / sala 1.23
	10:00h 11:50h	Percepção Musical I (obr.) - Marcos / sala 2.17	Harmonia I (obr.) – Modesto / sala 2.16	Instrumento Mus. Percussão I (obr. EM) - Bruno / sala 1.23	
	13:15h 15:05h		Fundamentos da Ed. Musical (obr) – Débora / sala 2.17		Inst. Mus. Violão III (obr. EM) – Vladimir / sala 2.07 ou aquário - Térreo
		Oficina de Biomecânica da Performance (opt) - Marcelo / sala 1.23 - Atenção: Horário: 13h15 às 15h05			
	15:15h 17:05h	Educação e Diversidade (obr.) Aline / sala 2.17		Oficina Pedagógica II (obr.) - Débora / sala 2.16	Oficina de Performance III (obr. IC) – Abel / sala 1.23
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical - Débora/ sala 2.07 / Didática do violoncelo D (opt) - Abel / sala 1.23			
6ª feira	8:00h 17:05h	HORÁRIO PARA ATIVIDADES DE PROJETOS DE EXTENSÃO, AULAS INDIVIDUAIS, ESTUDOS, ENSAIOS, ORIENTAÇÕES DE PESQUISA, MONOGRAFIA E PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO.			

→ **Legenda:** EM (Educação Musical), IC (Instrumento/Canto), (obg.) (Disciplina obrigatória) e (opt.) (Disciplina optativa).