

CURSO DE MÚSICA – UFSJ
Grade horária - Ano/Semestre: 2023/2

	Horários	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
Segunda-feira	8:00h 9:50h	Canto Coral B (obr.) e Canto Coral D (obr.) – Modesto – 1.23			
	10:00h 11:50h	Orquestra A (obr.) – Modesto – 1.23 / Grupo de Violões (opt.) - Guilherme - Aquário			
	13:15h 15:05h	Flauta Doce II (obr. EM e IC) – Marcelo – 1.23 Das 13h15h às 14h05	Flauta Doce IV (obr. EM) – Marcelo – 1.23 Das 14h15 às 15h05	Oficina Pedagógica III (obr. EM) – Liliana – 2.16	Inst. Mus. Teclado IV (obr. EM) – Luísa – 1.07
	15:15h 17:05h	Políticas Educacionais no Brasil (obr.) - Marcio - 2.04 REUNI I	Gestão e Cot. Escolar (obr.) - Bruna - 2.16	Inst. Mus. Teclado II (obr. EM e IC) – Luísa – 1.07	Criação Musical (obr.) – Marcos Filho – 1.23
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical (obr.) – Liliana - 2.07 BIG BAND - 1.23, 2.16 e 2.17			
	19:00h 20:50h	BIG BAND - 1.23, 2.16 e 2.17			
Terça-feira	8:00h 9:50h	Políticas Educacionais no Brasil (obr.) - Marcio - 2.04 REUNI I	Harmonia II (obr.) – Modesto – 2.16	Didática da Musicalização III (obr. EM) – Liliana – 1.23	
	10:00h 11:50h	Percepção Musical II (obr.) – Liliana – 2.17	Didática da Musicalização I (obr.) – Kristoff – 2.16	Inst. Mus. Violão II (obr. EM e IC) – Vladimir - 2.07	Arranjos e Transcrições (obr.) – Marcos Filho – 1.23
	13:15h 15:05h	Oficina de Performance II (obr. IC) - Toninho - 1.23	Oficina Pedagógica I (obr.) - Liliana – 2.16	Oficina de Projetos II (obr.) - Kristoff - 2.17	Oficina de Performance IV (obr. IC) - Abel - 1.23
	15:15h 17:05h	Psicologia da Educação II (obr.) - Alessandra - 2.17	Canção Popular na musicalização de adultos: Múltiplas abordagens (opt.) Kristoff - 2.16 <u>Horário reservado para assembleia departamental</u>		
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical (obr.) – Kristoff - 2.07 In Concert (opt.) - Edilson - 1.23			
	19:00h 20:50h	In Concert (opt.) - Edilson - 1.23			
Quarta-feira	8:00h 9:50h	Português Instrumental (obr.) – Laura - 2.21 REUNI II	História da Música Ocidental IV (obr.) - Edilson - 2.17	Percepção Musical VI (obr.) – Kristoff - 2.16	Reg. Ped. do Canto Coral Inf. (obr. EM) - Débora -1.23
	10:00h 11:50h	Português Instrumental (obr.) – Laura - 2.21 REUNI II	Percepção Musical IV (obr.) – Kristoff - 2.16	Metodologia da Pesquisa em Música (obr.) – Edilson – 2.17	Oficina Pedagógica V (obr. EM) - Débora - 1.23
	13:15h 15:05h	Pesquisa em Música: motivações e possibilidades (opt) - 2.16 (Abel)	Pesquisa em Música: motivações e possibilidades (opt) - 2.16 (Abel)	História da Música Popular Brasileira (obr.) - Marcos - 1.23	Inst. Mus. Violão IV (obr. EM) – Vladimir - 2.07
	15:15h 17:05h	Percepção Musica II (obr.) – Marcos Filho – 1.23	Gestão e Cot. Escolar (obr.) - Bruna - 2.16	Didática do ensino do Violoncelo (obr.) - Abel - 2.07	
	17:05h 18:55h	Coral de Metais (opt.) - Sérgio - Banda de Matozinhos / Construção de instrumentos (opt) - Valéria - aquário / Improvisação em música popular (opt)- Leonardo - 2.16 Pequenos grandes violinistas - 1.23			
	19:00h 20:50h	Pequenos grandes violinistas - 1.23 (Até às 19h45)			
Quinta-feira	8:00h 9:50h			Análise Musical II (obr.) – Modesto – 2.16	
	10:00h 11:50h	História da Música Ocidental II (obr.) - Marcos - 2.16		Instrumento Mus. Percussão II (obr. EM) - Bruno - 1.23	
	13:15h 15:05h	Improvisação em música popular (opt) - Klesley - 1.23			
	15:15h 17:05h	Oficina de biomecânica da performance (opt.) - Marcelo - 2.05 / Prática de Música Instrumental Popular Brasileira (opt.) - Klesley - 1.23 / Solfejo Relativo (opt.) - 2.16 - Débora			
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical (obr.) - Débora - 2.07 / Camerata (opt) - Nichola - 1.23			
Sexta-feira	8:00h 9:50h				
	10:00h 11:50h	<u>AULAS INDIVIDUAIS, PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO, PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO</u>			