

<b>CURSO: MÚSICA</b>
<b>Turno: INTEGRAL</b>

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b>	<b>Unidade curricular</b> <b>Grupo de Percussão</b>		<b>Departamento</b> DMUSI	
<b>Período</b> <b>Integral</b>	<b>Carga Horária</b>			<b>Código</b> <b>CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 0	<b>Prática</b> 36	<b>Total</b> 36	
<b>Tipo</b> <b>OPT</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b> <b>Percussão</b>	<b>Pré-requisito</b> Aluno da Ênfase Percussão	<b>Co-requisito</b>	

<b>EMENTA</b>
Prática instrumental percussiva em conjunto. Desenvolvimento de habilidades ligadas à performance e improvisação em grupo.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver conhecimentos e habilidades técnicas necessárias para a performance proficiente de uma variada gama de instrumentos de percussão em diferentes contextos musicais.</li><li>• Desenvolver uma atitude participativa nos processos de aprendizagem e ensaio do repertório.</li></ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
Execução de repertório escrito ou arranjado para grupo de percussão, incluindo ritmos populares brasileiros, e obras da música contemporânea.
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Serão aplicadas 02 avaliações de cunho prático ao longo do semestre, baseadas no repertório trabalhado. (<b>valor: 3,0/10,0 e 4,0/10</b>).</li><li>2. A avaliação da participação, presença e envolvimento com o processo de ensino-aprendizagem ao longo do semestre será feita de forma continuada (<b>valor: 3,0/10,0</b>).</li></ol>

<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
----------------------------

- BOLÃO, Oscar. Bataque é um privilégio. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Lumiar, 2003.
- PRATT, John. 14 Modern Contest Solos: For Snare Drum. Alfred Music. 1989.
- ROSAURO, Ney Gabriel. Método completo para caixa clara. Santa Maria: Pró-percussão. 1989.
- TARCHA, Carlos. Técnica de Duas Baquetas para Teclados de Percussão. Dissertação de Mestrado, Escola de Comunicação e Artes USP. 1997.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- PLAINFIELD, Kim. Advanced Concepts. Alfred Music Publishing, 2004.
- LATHAM, RICK. Advanced funk studies. Pustjens Percussion Prod., 1980.
- WHALEY, Garwod. Primary Handbook for Mallets. Meredith Music Percussion, Mar 1, 2000.
- SNARE SCIENCE. website: <<http://www.snarescience.com/exercises/all.php>>.