



**CURSO DE MÚSICA - UFSJ**  
Horário 1º Semestre de 2018

Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período	
S E G U N D A	8:00h 9:50h	Canto Coral A (obr) e C (obr) – Modesto – 1.23			
	10:00h 11:50h	Estudo e Performance em Arco deon (opt) - Marcos Filho - 2.12			
		Técnica vocal e dicção (obr) - Elenis- 2.16	Orquestra A (obr) e C (opt) – Modesto – 1.23		
	13:15h 15:05h	Português instrumental I (obr) - Luciani- 2.16	Percepção Musical III (obr) – Maria Amélia – 2.17	Oficina Pedagógica II (obr) - Marcos Filho- 1.23	
	15:15h 17:05h	Didática do saxofone (obr)- Leonardo - 2.18/ Canto Lírico em Grupo V (opt) – Elenis/Jayme – 2.05			
	17:05h 18:55h	Oficina de Performance I (obr para inst/canto) – Toninho – 1.23	Análise Musical I (obr) – Modesto – 2.17	Oficina Pedagógica III (obr inst e canto) – Fabíola – 2.07	
	18:55h 20:50h	Big Band (opt) – Leonardo, Pedro e Marcos – 1.23 / Grupo de Violinos G - Nichola - 2.17 / Estágio (obr) – Fabíola 2.07			
		Big Band (opt) – Leonardo, Pedro e Marcos – 1.23			
	8:00h 9:50h	História da Música Ocidental I (obr) – Nichola- 2.17	Harmonia I (obr) – Modesto – 2.16	Inst. Mus. Teclado I (obr) – Jayme – 1.22	Inst. Mus. Violão III (obr. para Ed. Musical) – Vladimir – 2.07
		Didática do Violino (opt) - Nichola - 2.17			
T E R Ç A	10:00h 11:50h	Percepção I (obr) – Fabíola – 2.17	Inst. Mus. Violão I (obr) – Vladimir – 2.07	Inst. Mus. Teclado III (obr. para Ed. Musical) – Jayme – 1.22	
	13:15h 15:05h	Psicologia da Educação I (obr)- Larissa 2.16	Flauta Doce III (obr) até as 14h15 – Marcelo – 2.07	Of. Performance III (obr) - Sofia- 1.23	
	15:15h 17:05h	Introdução à história da arte (obr)- Leticia Andrade- 2.17	Sociologia da Educação- Gilberto Damiano (obr) – 2.16	Didática da musicalização IV (obr)- Fabíola- 1.23	
	17:05h 18:55h	Práticas Avançadas em Canto Coral 4- (opt) 17:05 - Edilson- 1.23/ Grupo de clarinetes (opt) - lura- 2.20			
	19:00h 20:50h	Práticas Avançadas em Canto Coral 4- (opt) 17:05 - Edilson- 1.23/ Piano em Grupo V (opt) - Jayme - 2.05			
	8:00h 9:50h	Didática do Piano I (opt) - Carla - 2.05			
	10:00h 11:50h	Estágio (obr) – M. Amélia - 2.16/ Percussão I - Bruno – (obr para Educação Musical)- 1.23			
	13:15h 15:05h	Flauta Doce I (obr) – Marcelo – 2.16	História da Música Ocidental III (obr) – Edilson - 2.17	Didática da Musicalização II (Ed. Mus)- Maria Amélia- 1.23	Didática do ensino viola (obr) - Mariana- 2.05
	15:15h 17:05h	Arranjo a duas vozes para coro infantil (opt)- Débora- 2.07			
	17:05h 18:55h	Fundamentos da educação musical (obr)- Débora- 1.23	Percepção V (obr) – Maria Amélia – 2.17	Oficina Pedagógica IV (obrigatória para Ed. Musical) – Fabíola – 2.07	
19:00h	Seminários em História da Música Popular Brasileira: uma reflexão através de vídeo-documentários (opt)- Marcos filho- Centro Cultural da UFSJ até as 20:00 / Tópicos especiais em prática musical: Piano a 4 mãos (opt)- Carla- 1.23				
Q U A R T A	8:00h 9:50h	Coral de Trombones I (opt) – Sérgio – Banda de Matozinhos			
	10:00h 11:50h	Didática do ensino da Percussão I (opt) - Bruno- 1.23/ Oficina de Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas - A (opt) - Mariana - 2.17			
	13:15h 15:05h	Fundamentos da Regência (obr) - Modesto- 2.16			
	15:15h 17:05h	Oficina de Edição Musical- arquivo de Carandaí (opt) – Modesto – 2.17/ Excertos Orquestrais de violino B (opt) 10h00 às 10h55 - Sofia - 2.05 / Música e Inclusão II (opt) – Maria Amélia – 2.16			
	17:05h 18:55h	Percepção I (obr) – Débora– 2.17	Didática do violão (opt)- Vlad - 2.07 /	Apreciação musical A (opt)- Maria Amélia- 2.16	
	19:00h	Pedagogia da Iniciação da Flauta Transversal (opt) – Toninho - 2.07 / Grupo de Violoncelos (opt) – Isabele – 2.05			
	8:00h 9:50h	Acuidade e desenvolvimento vocal infantil (opt)- Débora- 2.16			
	10:00h 11:50h				
	13:15h 15:05h	Estágio (obr) – Débora 2.16			
	15:15h 16:20h				
S E X T A	08:55h 09:50h				
	10:00h 11:50h				
	13:15h 15:05h				
	15:15h 16:20h				