

CURSO DE MÚSICA - UFSJ					
GRADE HORÁRIA - 2º Semestre de 2018					
HORÁRIO	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período	
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Canto Coral B (obr), D (opt), F (opt), H (opt) – Modesto – 1.23 / Piano em grupo VII (opt) - Jayme- 2.05			
	10:00h 11:50h	Orquestra B, D, F e H (opt) – Modesto - 1.23 / Canto Lírico em grupo VI (opt) - Elenis e Jayme- 2.05 / Camerata (opt) - Nichola - 2.16			
	13:15h 15:05h	Percepção Musical II (obr) – Marcos/Fabiola – 1.23	Percepção Musical IV (obr) – Maria Amélia – 2.17	Inst. Mus. Teclado II (obr) – Jayme – 1.07	
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance II (obr para inst/canto) – Toninho – 1.23	Oficina Pedagógica I (obr) – Fabiola – 2.16	Análise Musical II (obr) – Modesto – 2.07	Inst. Mus. Teclado IV (obr. para Ed.Musical) – Jayme – 1.07
	17:05h 18:55h	Big Band (opt) – Leonardo, Pedro, Marcos – 1.23 Estágio (obr) – Fabiola 2.07/ Camerata (opt) 18:00 - 19:55 Nichola - 2.16			
	18:55h 20:50h	Big Band (opt) – Leonardo, Pedro e Marcos – 1.23			
	TERÇA	8:00h 9:50h	História da Música Ocidental II (obr) – Nichola – 2.17	Harmonia II (obr) – Modesto – 2.16	Didática da Musicalização III (Ed. Musical) – Fabiola – 1.23
10:00h 11:50h		Práticas interpretativas de música histórica (opt) - Nichola - 2.16		Inst. Mus. Violão II (obr) – Vladimir – 2.07	Of. Performance IV (obr) – Sofia – 1.23
13:15h 15:05h		Psicologia da Educação II (obr) – Larissa Medeiros - 2.17	Flauta Doce IV (obr) até as 14h15 – Marcelo – 2.07	Oficina de Projetos II (obg) – Maria Amélia – 2.16	Arranjos e Transcrições (obr) – Marcos – 1.23
15:15h 17:05h		Política Educacional e Org. da Educ. Brasil (obr) – 2.16	Didática, Avaliação e Teorias Pedagógicas (obr) – Paula Cristina- 2.17	Oficina Pedagógica III (obrigatória para Ed.Musical) – Fabiola – 1.23	
17:05h 18:55h		Tim Maia in Concert (opt) - 1.23 - Edilson/ Fundamentos do Piano (opt) - Carla- 2.10/ Grupo de clarinetas B (opt) - Iura- Gabinete			
19:00h 20:50h		Tim Maia in Concert (opt) - 1.23 - Edilson			
QUARTA		8:00h 9:50h	Didática do Piano II (opt) - Carla- 2.05/ Grupo de percussão (opt) - Bruno- 1.23		
	10:00h 11:50h	Percepção Musical II (obr) – Marcos/Fabiola – 2.16		Metodologia da Pesquisa em Música (obr) - Edilson – 2.17	
	13:15h 15:05h	Flauta Doce II (obr) – Marcelo – 1.23	História da Música Ocidental IV (obr) – Edilson - 2.17	Percepção VI (obr) – Maria Amélia – 2.16	Of. Pedagógica V (obr. para Ed. Musical) – Débora – 2.07
	15:15h 17:05h	Português Instrumental II (obr) – 2.17	Didática da Musicalização I (obr) – Maria Amélia – 2.16	História da Música Popular Brasileira (obr) - Marcos - 1.23	Of. Pedagógica V (obr. para Ed. Musical) – Débora – 2.07
	17:05h 18:55h	Oficina da Biomecânica da Performance (opt)- Marcelo Parizzi- 2.05			
	18:55 20:40	Tópicos Especiais em Prática Musical: Piano a 4 mãos II (opt) - Carla- 1.23 /			
	QUINTA	8:00h 9:50h	Música em Comunidade (opt)- Sofia- 2.16 / Grupo de violas A (opt)- Mariana - 2.05		
10:00h 11:50h		Percussão II - Bruno – 1.23 (obr. para Ed. Musical)			
13:15h 15:15h		Excertos orquestrais de violino C (opt.) - Sofia - Gabinete/ Oficina de Edição Musical - arquivo de Carandá II (opt) - 2.07- Modesto			
15:15h 17:05h		Língua Brasileira de sinais: Libras (obr)- Rosely Lucas- 2.17		Reg. Ped. Coral Infantil (obr. para Ed.Musical)- Débora - 2.16	
17:05h 18:55h		Pedagogia da iniciação da flauta transversal II (opt) - Toninho- 1.23			
18:55h 20:40		Solfejo Relativo (opt) - Débora- 2.17			
SEXTA		13:15h 15:05h	Tópicos Especiais em Prática Musical: Improvisação e repertório de câmara vocal a cappella (opt) - Carole Coelho - 1.23 / Composição musical I (opt) - Rogério Constante - 2.16		
		Didática do ensino do trombone (obr) - Sérgio - Gabinete			
		Estágio (obr) – Débora 2.16 / Estudos internacionais em Música (opt) - Toninho - 1.23			
	PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS: INSTRUMENTO, NOTAÇÕES E PERFORMANCE (opt) - Sociedade de Concertos Sinfônicos - Oferecimento Compacto (03/09 - 13/09) - 18:00 às 20:50 - Fernando Rocha e Elise Pittenger				