

**CURSO DE MÚSICA - UFSJ**

Horário 1º Semestre de 2019

SEGUNDA	Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
	8:00h 9:50h	Canto Coral A e C (obr) E e G (opt) – Modesto – 1.23			
10:00h 11:50h	Orquestra A e C (obr) – Modesto – 1.23/ Didática do canto Popular (obr) - Renata - 2.16				
13:15h 15:05h	Língua Brasileira de sinais: Libras (obr) - Mariana - 1.23	Percepção Musical III (obr) – Maria Amélia - 2.17	Oficina Pedagógica II (obr) - Débora- 2.16		
15:15h 17:05h	Estágio (obr) - Liliana - 2.07				
17:05h 18:55h	Português instrumental I- (obr)- Laura Botelho- 2.17	Fundamentos da educação musical (obr) - Débora - 2.16	Análise Musical I (obr) – Modesto – 2.07	Oficina Pedagógica III (obr inst/canto) – Liliana – 2.16	
18:55h 20:50h	Big Band (opt) – Leonardo, Pedro – 1.23				
8:00h 9:50h	História da Música Ocidental I (obr) – Nichola - 2.17	Harmonia I (obr) – Modesto – 2.16	Inst. Mus. Teclado I (obr) – Jayme – 1.22	Inst. Mus. Violão III (obr.Ed. Musical) – Vladimir – 2.07	
10:00h 11:50h	Percepção I (obr) – Liliana– 2.17		Inst. Mus. Violão I (obr) – Vladimir – 2.07	Inst. Mus. Teclado III (obr. para Ed. Musical) – Jayme – 1.22	
13:15h 15:05h	Psicologia da Educação I (obr) - Larissa Medeiros- 2.16	Flauta Doce III (obr) até 14h15 – Marcelo – 2.07	Oficina de Projetos I (obr) - Edilson- 2.17	Didática do ensino do violão (obr) - Vladimir - 2.05	
15:15h 17:05h	Introdução à história da arte (obr) - Leticia Andrade- 2.17	Sociologia da Educação- (obr) - Victor Neiva – 1.23			
17:05h 18:55h	Preparação Vocal in concert- (opt) 17:05 - Edilson- 1.23/ Fundamentos do Piano II (opt) - Carla- 2.05/ Contraponto I (opt) - Rogério Constante - 2.12				
19:00h 20:50h	Preparação Vocal in concert- (opt) - Edilson- 1.23				
8:00h 9:50h	Técnica vocal e dicção (obr) - Elenis- 2.07			História da Música Brasileira (obr) - Edilson - 2.17	Oficina Pedagógica IV (obrigatória para Ed. Musical) – Liliana – 1.23
10:00h 11:50h				Percussão I - Bruno – (obr para Ed. Musical)- 1.23	Didática da musicalização IV (obr para Ed. Musical) - Liliana- 2.17
13:15h 15:05h	Flauta Doce I (obr) – Marcelo – 2.16	História da Música Ocidental III (obr) – Edilson - 2.17		Didática da Mus. II- (obr. Ed. Mus.)- Maria Amélia- 1.23	
15:15h 17:05h			Percepção V (obr) – Maria Amélia – 2.17	Of. Performance III (obr) - Abel- 1.23	
17:05h 18:55h	Coral de Trombones K (opt) – Sérgio – Banda de Matozinhos				
8:00h 9:50h	Grupo de violas F (opt) - Mariana - 1.23 / Didática do Ensino de Violino (obr) - Sofia - 2.07/ Composição Musical II (opt) - Rogério Constante - 2.12				
10:00h 11:50h	Didática do ensino da viola I (obr) e II (opt) - Mariana - 1.23/ Grupo de percussão (opt) - Bruno - 1.22 / Música e inclusão I (opt) - Maria Amélia - 2.17/ Excertos Orquestrais de Violino D- (opt) até 11:00- Sofia - 2.07/ Oficina de edição musical: Arquivo de Carandá II (opt) - Modesto - 2.16 / Orquestração Midi (opt) - Rogério Constante - 2.12				
13:15h 15:15h	Percepção I (obr) – Débora– 2.17				
15:15h 17:05h	Psicologia da aprendizagem e da Performance Musical -Abel (opt)- 2.16				
17:05h 18:55h	Oficina de Performance I (obr para inst/canto) – Abel– 1.23				
17:05h 18:55h	Solfejo Relativo II (opt) - Débora - 2.17				
17:05h 18:55h	Tópicos em Saúde do Músico (opt) - Sérgio - 2.16				

QUINTA

SEX
TA

13:15h
15:05h

Estágio (obr) – Débora 2.16
