

CURSO DE MÚSICA - UFSJ					
Horário 2º Semestre de 2019					
Horários	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período	
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Canto Coral B (obr), C (opt) D (opt), E (opt), F (opt) – Modesto – 1.23/ Flauta Transversal em Grupo (opt) - Toninho - 2.16			
	10:00h 11:50h	Orquestra B, C, D, E e F (opt) – Modesto- 1.23 / Violão em grupo (opt) - Guilherme - 2.07			
	13:15h 15:05h	Percepção Musical II (obr) – Marcos Filho– 1.23	Percepção Musical IV (obr) – Maria Amélia – 2.17	Oficina Pedagógica III (obr. para Ed. Musical) – Liliana– 2.16	
	15:15h 17:05h	Políticas Educacionais no Brasil (obr) - Paulo Roberto – 2.16	Oficina Pedagógica I (obr) – Liliana – 2.17		
	17:05h 18:55h	Big Band (opt) – Leonardo, Marcos, Pedro – 1.23/ Prática de Musica antiga (opt) - Nichola - 2.16			
	18:55h 20:50h	Big Band (opt) – Leonardo, Marcos, Pedro – 1.23			
	8:00h 9:50h		Harmonia II (obr) – Modesto – 2.16	Didática da Musicalização III (Ed. Mus) – Liliana – 2.17	Inst. Mus. Violão IV (obr. para Ed. Musical) – Vladimir – 2.07 Inst. Mus. Teclado IV (obr. para Ed. Musical) – Jayme –1.07
	10:00h 11:50h	História da Música Ocidental II (obr) – Nichola – 2.17		Inst. Mus. Violão II (obr) – Vladimir – 2.07 Inst. Mus. Teclado II (obr) – Jayme – 1.07	Of. Performance IV (obr)Toninho– 1.23 /Reg. Ped. C. Coral Infantil (obr. para Ed. Musical) 2.05
TERÇA	13:15h 15:05h	Psicologia da Educação II (obr) – Larissa Medeiros- 2.17	Flauta Doce IV (obr) 14h15 às 15:05 – Marcelo – 2.07	Oficina de Projetos II (obr)– Maria Amélia – 2.16	Arr. e Transcrições (obr) – Marcos Filho – 1.23
	15:15h 17:05h	Políticas Educacionais no Brasil (obr) - Paulo Roberto – 2.16			
	17:05h 18:55h	Estágio (obr) – Liliane -2.17/ Estágio (obr) – Maria Amélia -2.07			
	19:00h 20:50h	In Concert (opt) - Edilson - 1.23/ Grupo de clarinetes (opt) - Iura- 2.17			
		Tópicos especiais em pedagogia da música: O Repertório por imitação na iniciação ao piano (opt)- Carla/Liliane - 2.05			
		Contraponto I (opt) - Rogério Constante - 2.12			
QUARTA	8:00h 9:50h	Percepção Musical II (obr) – Liliana – 2.17	Gestão e Cot. Escolar (obr)- Tatiana Pinheiro-2.16	Análise Musical II (obr) – Modesto – 1.23	Of. Ped. V (obr. para Ed. Musical)
	10:00h 11:50h	Flauta Doce II (obr) – Marcelo –2.07	Gestão e Cot. Escolar (obr)- Tatiana Pinheiro-2.16	Metodologia da Pesquisa em Música (obr) – Edilson – 2.17	Criação Musical (obr) – Marcos Filho – 1.23
	13:15h 15:05h	Português Instrumental (obr) – Laura Botelho-2.16	História da Música Ocidental IV (obr) – Edilson - 2.17	Percepção VI (obr) – Maria Amélia – 1.23	
	15:15h 17:05h	Português Instrumental (obr) – Laura Botelho-2.16	Didática da Musicalização I (obr) – Maria Amélia – 2.17	História da Música Popular Brasileira (obr) - Marcos - 1.23	Of. Ped. V (obr. para Ed. Musical)
	17:05h 18:55h	Tópicos especiais em pedagogia da música: violoncelo A (opt) - Abel- 2.05 /Coral de trombones L - Sérgio - Banda de Matosinhos/ Grupo de Violas (opt) - Mariana - 2.07			
	8:00h 9:50h			Instrumento Mus. Percussão II - Bruno – 1.23 (obr. para Educação Musical)	
QUINTA		Composição Musical III (opt) - Rogério Constante - 2.12			
	10:00h 11:50h	Tópicos especiais em pedagogia da música: viola A (opt) - 2.07/ Oficina de Biomecânica da Performance (opt) - Marcelo - 1.23/ Contraponto II (opt) - Rogério Constante - 2.12			
	13:15h 15:15h				
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance II (obr para inst/canto) – Abel – 1.23			
	17:05h 18:55h	Grupo de Violoncelos (opt) - Abel - 2.16			