



CURSO DE MÚSICA - UFSJ
Horário 1º Semestre de 2020

	Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Canto Coral A e C (obr) E e G (opt) – Modesto – 1.23/ Fundamentos do Violão A (opt) - Vlad - 2.07/ Grupo de Flauta Transversal (opt) - Toninho - 2.16			
	10:00h 11:50h	Orquestra A e C (obr) – Modesto – 1.23/ Didática do Ensino da Flauta transversal (obr) - Toninho - 2.16/ Grupo de violões (opt) - Guilherme - 2.07			
	13:15h 15:05h		Percepção Musical III (obr) – Maria Amélia - 2.17	Oficina Pedagógica II (obr) - Fabrício- 1.23	Libras (obr) - Telma - 2.16
	15:15h 17:05h	Percepção I (obr) – Marcos– 1.23			Libras (obr) - Telma - 2.16
		Estágio (obr) – M. Amélia - 2.17/ Estágio (obr) - Fabrício 2.05/ Filosofia da Música (opt) - Leandro Rocha - 2.07			
	17:05h 18:55h	Prática de Grandes Grupos instrumentais: Big Band (opt) - 1.23- Leonardo/ Marcos/ Grupo de Violoncelos B (opt) - Abel - 2.07 / Laboratório de criação musical: música cênica (opt) - Fabrício - 2.16/ Prática de Música Antiga (opt) - Nichola - 2.17			
	18:55h 20:50h	Prática de Grandes Grupos instrumentais: Big Band (opt) - 1.23- Leonardo/ Marcos/ Camerata (opt) - Nichola - 2.16			
TERÇA	8:00h 9:50h	História da Música Ocidental I (obr) – Nichola - 2.17	Harmonia I (obr) – Modesto – 2.16		Inst. Mus. Teclado III (obr. para Ed. Musical) – Luciana- 1.07
	10:00h 11:50h	Percepção I (obr) – Liliana– 2.16	Fundamentos da educação musical (obr)- Fabrício - 2.17	Inst. Mus. Teclado I (obr) – Luciana - 1.07	Of. Performance III (obr. Inst/canto) - Toninho- 1.23
	13:15h 15:05h	Psicologia da Educação I (obr) - Larissa Medeiros- 2.16	Sociologia da Educação- (obr) – Judilma	Oficina de Projetos I (obr)- Edilson- 2.17	Oficina Pedagógica III (obr inst/canto) – Liliana – 1.23
	15:15h 17:05h	Introdução à história da arte (obr)- Leticia Andrade- 2.17			
		Estágio (obr) - Liliana - 2.07/ Performance em música contemporânea: técnicas interpretativas (opt) - Fabrício - 1.23			
	17:05h 18:55h	Queen in concert II- (opt) - Edilson- 1.23 / Performance, compreensão musical e avaliação (opt) - Abel - 2.17			
	19:00h 20:50h	Queen in concert II- (opt) - Edilson- 1.23			
QUARTA	8:00h 9:50h		Flauta Doce III (obr) de 08:00 às 9:00– Marcelo – 2.07	História da Música Brasileira (obr) - Edilson - 2.17	Oficina Pedagógica IV (obrigatória para Ed. Musical) – Liliana – 1.23
	10:00h 11:50h		História da Música Ocidental III (obr) – Edilson - 2.17	Inst. Mus. Percussão I - Bruno – (obr para Ed. Musical) - 1.23	Didática da Musicalização IV (obr para Ed. Musical)- Liliana- 2.07
	13:15h 15:05h	Flauta Doce I (obr) a partir das 14:00– Marcelo – 2.17	Educação e Diversidade (obr) - Fernanda - 2.16	Didática da Musicalização. II (obr)- Maria Amélia- 2.07	Fundamentos da Regência (obr)- Modesto- 1.23
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance I (obr. inst/canto) – Abel– 1.23	Educação e Diversidade (obr) - Fernanda - 2.16	Percepção V (obr) – Maria Amélia – 2.17	
	17:05h 18:55h	Coral e Trombones “M” (opt) - Sérgio (Banda de Matosinhos)/ Tópicos em Pedagogia do Instrumento: Didática do violoncelo - Abel (opt) - 2.17/ Grupo de violas (opt) - Mariana 2.07/ Grupo Vocal (opt) - Valéria - 2.16/ História da música popular através de documentários (opt) - Marcos - Centro Cultural da UFSJ - 18:00-21:00/ Grupo de percussão (opt) - Bruno - 1.22			
			Didática (obr) - Bruna Sola - 2.17	Análise Musical I (obr) – Modesto – 2.16	Didática do Ensino do Violão (obr) - Vladimir - 2.07
QUINTA	8:00h 9:50h				
	10:00h 11:50h	Técnica vocal e dicção (obr)- Elisabete- 2.16	Didática (obr) - Bruna Sola - 2.17		Tópicos em Pedagogia do Instrumento: Didática do violão - Vladimir (opt) - 2.07
		Oficina de Biomecânica da Performance (opt) - Marcelo - 1.23/ Improvisação em Música Popular (opt) - Leonardo - 2..17/ Tópicos em Pedagogia do instrumento: didática da Viola B (opt) - Mariana - 2.05			
	13:15h 15:15h				Inst. Mus. Violão III (obr.Ed. Musical) – Vladimir – 2.07
		Didática do ensino do Piano (obr) - Carla - 2.05			
	15:15h 17:05h			Inst. Mus. Violão I (obr) – Vladimir – 2.07	
	Passagens orquestrais “D” (opt) - Sérgio - 2.16 / Música e Corporeidade (opt) - Maria Amélia - 1.23				
	17:05h 18:55h	Tópicos em saúde do músico (opt) - Sérgio - 2.16			
SEXTA	13:15h 15:05h				