

CURSO DE MÚSICA – UFSJ
Grade horária - 2º Semestre de 2022

	Horários	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
Segunda-feira	8:00h 9:50h	Canto Coral B (obr.) e Canto Coral D (obr.) – Modesto – 1.23			
	10:00h 11:50h	Orquestra A (obr.) – Modesto – 1.23			
	13:15h 15:05h	Percepção Musical II (obr.) – Marcos Filho – 1.23	Oficina Pedagógica I (obr.) – Liliana – 2.16		
	15:15h 17:05h	Políticas Educacionais no Brasil (obr.) - Marcio - 2.06 REUNI III		Oficina Pedagógica III (obr. EM) – Liliana – 2.16	Criação Musical (obr.) – Marcos Filho – 1.23
	17:05h 18:55h	Oficina de Formação Pedagógica (opt.) Kristoff - 1.23			
	19:00h 20:50h	Oficina de Formação Pedagógica (opt.) Kristoff - 1.23			
Terça-feira	8:00h 9:50h	Percepção Musical II (obr.) – Liliana – 2.16	Oficina de Percepção Musical (opt.) Kristoff - 1.23		Fundamentos da Regência (obr.) - Modesto - 2.17
	10:00h 11:50h	Oficina de Performance II (obr. IC) - Toninho - 1.23	Harmonia II (obr.) – Modesto – 2.16	Inst. Mus. Teclado II (obr. EM e IC) – Liliana – 1.07	
	13:15h 15:05h	Políticas Educacionais no Brasil (obr.) - Marcio - 2.06 REUNI III	Gestão e Cot. Escolar (obr.) - Bruna Sola- 1.14 REUNI III	Percepção Musical VI (obr.) – Kristoff - 1.23	Inst. Mus. Teclado IV (obr. EM) – Liliana – 1.07
	15:15h 17:05h	Psicologia da Educação II (obr.) – Alessandra - 2.06 REUNI III	Gestão e Cot. Escolar (obr.) - Bruna Sola- 1.14 REUNI III		Arranjos e Transcrições (obr.) – Marcos Filho – 1.23
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical (obr.) – Liliana - 2.16 Elis Regina In Concert (opt.) - Edilson - 1.23			
	19:00h 20:50h	Elis Regina In Concert (opt.) - Edilson - 1.23			
Quarta-feira	8:00h 9:50h	Flauta Doce II (obr. EM e IC) – Marcelo – 1.23 Das 08h às 09h	Flauta Doce IV (obr. EM) – Marcelo – 1.23 Das 09h às 10h	Análise Musical II (obr.) – Modesto – 2.16	
	10:00h 11:50h		História da Música Ocidental IV (obr.) – Edilson - 2.16	Didática da Musicalização III (obr. EM) – Liliana – 1.23	
	13:15h 15:05h	Português Instrumental (obr.) – Nádia – 1.14 REUNI III	Percepção Musical IV (obr.) – Kristoff - 1.23	Metodologia da Pesquisa em Música (obr.) – Edilson – 2.16	
	15:15h 17:05h	Português Instrumental (obr.) – Nádia – 1.14 REUNI III		História da Música Popular Brasileira (obr.) - Marcos - 1.23	
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical (obr.) – Kristoff - 2.17 Coral de Trombones & Tubas (opt.) - Sérgio - Banda de Matozinhos / Excertos orquestrais para violino F (opt.) - Nichola - 2.16			
	19:00h 20:50h	Didática das Cordas (opt.) - Abel e Nichola - 1.23 (Início às 18:55h)			
Quinta-feira	8:00h 9:50h	Oficina de biomecânica da Performance (opt.) - Marcelo - 1.23 / Práticas interpretativas de música histórica (opt.)- Roger - 2.17		Inst. Mus. Violão II (obr. EM e IC) – Vladimir – AQUÁRIO	Oficina Pedagógica V (obr. EM) - André - 2.16
	10:00h 11:50h	História da Música Ocidental II (obr.) – Roger – 2.07 REUNI III	Didática da Musicalização I (obr.) – André – 2.16	Instrumento Mus. Percussão II (obr. EM) - Bruno - 1.23	Inst. Mus. Violão IV (obr. EM) – Vladimir – AQUÁRIO
	13:15h 15:05h	Construção de instrumentos com materiais alternativos (opt.) - Valéria - AQUÁRIO / Reg. Ped. do Canto Coral Inf.(obr. EM) - André - 1.23			
	15:15h 17:05h			Oficina de Projetos II (obr.) – André – 1.14 REUNI III	Oficina de Performance IV (obr. IC) - Abel - 1.23
	17:05h 18:55h	Estágio em Educação Musical (obr.) – André - 2.16 / Tópicos especiais em práticas musicais: Performance Musical e Metacognição (opt.) - Abel - 1.23			
Sexta-feira	8:00h 9:50h				
	10:00h 11:50h				