

CURSO DE MÚSICA - UFSJ

Horário 1º Semestre de 2017

	Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Didática do Trompete Pedro - 2.07/ Grupo de Violas Mariana - 1.23 (opt)/ Flauta em Grupo V Toninho - 2.17			
	10:00h 11:50h	Canto Lírico em Grupo III Elenis e Jayme – 2.05 (opt)	Violão em Grupo III Guilherme - 2.07		Orquestra A, C, E Modesto e Mariana - 1.23 (obrigatória para 5º e 7º períodos)
	13:15h 15:05h	Técnica Vocal e Dicção Elenis - 1.23	Harmonia I Modesto - 2.17	Percepção V Maria Amélia - 2.16	Didática do Saxofone I Leonardo – 2.05
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance I Toninho - 1.23		Análise Musical I Modesto - 2.17	Oficina Pedagógica III Liliana – 2.07 (obrigatória para Inst./Canto)
	17:05h 18:55h	Big Band IV Pedro e Leonardo - 1.23		Grupo de Violinos F Nichola - 2.05 (opt)	
18:05h 20:50h	Big Band IV Pedro e Leonardo - 1.23				
TERÇA	8:00h 9:50h	Instrumento Musicalizador: Flauta Doce I Marcelo – 2.16	Didática do Piano Carla 2.05		Oficina Pedagógica IV Liliana – 1.23 (obrigatória para Educação Musical)
	10:00h 11:50h	Canto Coral A, C, E, H Modesto 1.23 / Didática do Violino Nichola - 2.17		Instrumento Musicalizador: Teclado I Jayme - 1.22	Apreciação Musical A Maria Amélia - 2.16 (opt)
	13:15h 15:05h	Percepção I Marcos Filho – 2.16	Percepção Musical III Maria Amélia – 2.17	Oficina Pedagógica II Débora – 1.23	Instrumento Musicalizador: Teclado / Violão III Jayme – 1.22 / Vladimir – 2.07
	15:15h 17:05h	Psicologia da Educação I Larissa Medeiros – 2.16	Sociologia da Educação Wesley Silva – 2.17	Didática do Violoncelo Isabele - 1.23	
	17:05h 18:55h	Rítmica A - Bruno		Prát. Avançadas em Canto Coral VIII - Edilson - 2.17 (opt)	
19:00h 20:50h	Prát. Avançadas em Canto Coral VIII Edilson – 2.17 (opt)				
QUARTA	8:00h 9:50h	Português Instrumental I Luciani Dalmaschio – 2.16	Instrumento Musicalizador: Flauta Doce III Marcelo – 2.17	História da Música Brasileira Edilson – 2.17	Didática da Musicalização IV Liliana – 1.23
	10:00h 11:50h	História da Música I Marcos Filho – 2.17	Estágio Supervisionado I, II, III e IV Todos Professores / Maria Amélia – 2.16 / Débora – 2.07		
	13:15h 15:05h	Introdução à História da Arte Leticia Martins – 2.07	Fundamentos da Educação Musical Débora - 2.16	Oficina de Projetos I Edilson – 2.17	Oficina de Performance III Iura – 1.23 (obrigatória para Inst./Canto)
	15:15h 17:05h	Percepção I Liliana – 2.16	História da Música III Iura – 2.17	Didática da Musicalização II Maria Amélia – 1.23	
	17:05h 18:55h	Didática do Canto Popular Valéria - 1.26/ Grupo de clarinetas D Iura - 2.16 (opt)/ Coral de Trombones F, G Sérgio - Banda de Matosinhos (opt)			
QUINTA	8:00h 9:50h	Fundamentos da Regência Modesto – 2.16		Percussão I Bruno - 1.23	
	10:00h 11:50h	Piano em Grupo IV - Jayme - 2.05	Oficina de Catalogação(opt) - Modesto-2.07		Percussão II - Bruno 1.23
	13:15h 15:05h	Solfejo relativo V - Vladimir 2.17 (opt)/ Didática do Ensino da Viola (obr) - Mariana - 2.16			
	15:15h 17:05h	Grupo de Violoncelos A Isabele - 1.23 (opt)			
	17:05h 18:55h	Tópicos em Saúde do Músico Sérgio - 1.23			
	10:00h 12:00h	Bateria I - Bruno - 1.23			
	13:15h 15:05h	Solfejo Relativo Débora - 2.17 (opt)/ Instrumento Musicalizador: Violão I - Vladimir -2.07			
	14:10h 17:05h	Seminários em História da Música Popular Brasileira: uma reflexão através de vídeos documentários - Marcos Filho - Sala Multimídia do Centro Cultural da UFSJ			
15:15h 17:05h	Linguagem Brasileira de Sinais - LIBRAS Cleuzilaine - 2.17				