

CURSO DE MÚSICA - UFSJ

Horário 1º Semestre de 2014 - Formação Específica em instrumento / canto / educação musical

	Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Oficina de Biomecânica da Performance Marcelo – 2.07 (optativa)			
	10:00h 11:50h	Canto Lírico em Grupo Elenis – 2.05 (optativa) Orquestra Modesto – 1.23		Didática do Violão Vladmir – 2.17	
	13:15h 15:05h	Técnica Vocal e Dicção Elenis – 1.23	Harmonia I Modesto – 2.17	Percepção V Maria Amélia – 2.16	
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance I Toninho – 1.23		Análise Musical I Modesto – 2.17	
	17:05h 18:55h	Iniciação à Improvisação em Música Popular Leonardo – 2.17 (optativa) Teoria Espiral na Didática e na Performance Abel – 2.16 (optativa)		Didática do Piano Carla – 2.05	
TERÇA	8:00h 9:50h	Português Instrumental I ? – 2.16	Flauta Doce III Marcelo – 2.17	Teclado / Violão I Jayme – 1.22 / Vladmir – 2.05	Oficina Pedagógica IV Liliana – 2.07 (Obrigatória para Ed. Musical)
	10:00h 11:50h	Canto Coral A, C, E (optativa) e G (optativa) Modesto – 1.23			Oficina Pedagógica III Liliana – 2.16 (Obrigatória para Inst./Canto)
	13:15h 15:05h	Percepção I Marcos Filho – 2.16	Fund. da Educ. Musical Débora – 2.17	Didática da Musicalização II Maria Amélia – 1.23	Teclado / Violão III Jayme – 1.22 / Vladmir – 2.07
	15:15h 17:05h	Psicologia da Educação I Larissa Medeiros – 2.16	Sociologia da Educação Professor Substituto – 2.17	Reuniões	Reuniões
	18:00h 19:55h	Prát. Avançadas em Canto Coral e Repert. Coral Brasileiro Edilson – 2.17 (optativa)			
	19:55h 21:00h	Piano em Grupo Carla – 2.05 (optativa)			
QUARTA	8:00h 9:50h	Flauta Doce I Marcelo – 2.07		História da Música Brasileira Edilson – 2.17	Didática da Music. IV Liliana – 2.16
	10:00h 11:50h	História da Música I Marcos Filho – 2.17	Estágio Supervisionado I e III Todos Professores – Liliana – 1.23 / Mª Amélia – 2.16 / Débora 2.07		
	13:15h 15:05h	Introdução à História da Arte Maria José de Oliveira – 2.07	Percepção Musical III Mª Amélia – 2.16	Oficina de Projetos I Edilson – 2.17	Oficina de Performance III Abel – 1.23
	15:15h 17:05h	Percepção I Liliana – 2.17	História da Música III Edilson – 2.16	Percussão I Marcos Filho – 1.23	Fundamentos da Regência Modesto – 2.07
	17:05h 18:55h	Grupo de Violinos Gina – Gabinete (optativa) Grupo de Clarinetas Jonas – 2.16 (optativa) Didática do Violoncelo Abel – 1.23		Prát. Avançadas em Canto Coral e Repert. Coral Brasileiro Edilson – 2.17 (optativa) Pedagogia da Flauta Toninho – 2.07 (optativa)	
	18:00h 20:50h	Coral de Trombones Sérgio – 1.23 (optativa)			
QUINTA	8:00h 9:50h	Grupo de Flautas Marcelo – 2.07 (optativa)		Oficina Pedagógica II Débora – 1.23	
	10:00h 11:50h	Piano em Grupo Jayme – 2.05 (optativa) Solfejo Relativo Débora – 2.17 (optativo)		Didática do Violino Gina – 2.16 Apreciação Musical A Maria Amélia – 1.23 (optativa)	
	13:15h 15:05h	Tópicos Especiais em Canto Coral Infanto-juvenil Débora – 2.17 (optativa) Introdução aos Processos de Gravação e Amplificação Marcos Filho – 1.23 e 1.24 (optativa)		Grupo de Violas Mariana – 2.16 (optativa)	
	15:15h 17:05h	Grupo de Violões Guilherme / Vladmir – “Aquário” (optativa) Montagem de Musicais Infantis Débora – 1.23 (optativa)		Didática da Viola Mariana – 2.16 Grupo de Violoncelos Abel – 2.17 (optativa)	

OBSERVAÇÃO: Os horários de Instrumento/Canto, Prática Musical em Conjunto e Monografia I e II serão marcados diretamente com os professores responsáveis. Os que desejarem poderão marcar a orientação de estágio em outro horário.