

Horários	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período	
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Oficina da Biomecânica da Performance Marcelo - 1.23 (optativa)			
	10:00h 11:50h	Oficina de Performance II Mariana - 1.23 (Obrigatória para Instr. / Canto)	Estágio Supervisionado Débora - 2.17	Instr. Mus.: Teclado/Violão IV Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07 Instr. Mus.: Teclado/Violão IV Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07	
	13:15h 15:05h	Percepção II Liliana - 2.16	Percepção IV Maria Amélia - 2.17	Instr. Mus.: Teclado / Violão II Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07 Instr. Mus.: Teclado / Violão II Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07	Oficina de Performance IV Toninho - 1.23 (Obrigatória para Instr. / Canto)
	15:15h 17:05h	Português Instrumental II Professor Substituto - 1.23	Português Instrumental II Professor Substituto - 1.23	Análise Musical II Modesto - 2.16	
	17:05h 18:55h	Didática da Clarineta Iura - 2.17		Improvisação em Música Popular Leonardo - 1.23 (optativa)	
	19:00h 20:50h	Saxofone em Grupo Leonardo - 1.23 (optativa)			
	TERÇA	8:00h 9:50h	Instr. Mus.: Flauta Doce II Leonardo - 2.17	Harmonia II Modesto - 2.07	Didática da Musicalização III Liliana - 2.16 (Obrigatória para Ed. Musical)
10:00h 11:50h		Canto Lírico em Grupo Elenis / Jayme - 2.05	Instr. Mus.: Flauta Doce IV Leonardo - 2.17 (Obrigatória para Ed. Musical)	Oficina Pedagógica III Liliana - 2.16 (Obrigatória para Ed. Musical)	Didática do Piano Carla - 2.07
13:15h 15:05h		Psicologia da Educação II Larissa - 2.17	Didática da Musicalização I Maria Amélia - 1.23	Historia da Música Popular Brasileira Marcos Filho - 2.16	Regência e Pedagogia do Canto Coral Infantil Débora - 2.07 (obrigatória para Educação Musical)
15:15h 17:05h		Política Educacional e Org. da Educ. Brasil Levindo Diniz - 2.16	Didática, Avaliação e Teorias Pedagógicas Marise Santana Rocha - 2.17		
17:05h 18:55h		Práticas Avançadas em Canto Coral e Repertório Coral Brasileiro Edilson - 2.17 (optativa)			
19:00h 20:50h		Grupo de Trompetes Pedro - 2.07 (optativa)			
QUARTA	8:00h 9:50h		Oficina Pedagógica I Liliana - 1.23	Metodologia da Pesquisa em Música Edilson - 2.17	Oficina Pedagógica V Débora - 2.17
	10:00h 11:50h	Percepção II Liliana - 2.16		Percepção VI Maria Amélia - 2.07	Criação Musical Marcos Filho - 1.23
	13:15h 15:05h	Coral B Modesto - 1.23	Coral D Modesto - 1.23 (Obrigatória para Ed. Musical)	Percussão II Valéria/Marcos - "Aquário" ou 2.16 (Obrigatória para Ed. Musical)	Projetos para Lei de Incentivo à Cultura Edilson - 2.17 (optativa)
	15:15h 17:05h	História da Música Ocidental II Iura - 2.16	História da Música Ocidental IV Edilson - 2.17	Oficina de Projetos II Maria Amélia - 2.07	Arranjos e Transcrições Marcos Filho - 1.23
	17:05h 18:55h	Práticas Avançadas em Canto Coral e Repertório Coral Brasileiro Edilson - 2.17 (optativa) Grupo Vocal Canto Popular Valéria - 1.23 (optativa) Coral de Trombones Sérgio - Sede da Banda Matosinhos (optativa)			Grupo de Clarinetas Iura - 2.07 (optativa) Grupo de Violinos Gina - 2.05 (optativa) Didática da Flauta Transversal Toninho - 2.16
	19:00h 20:50h	Grupo de Trompetes Pedro - 2.07 (optativa)			
QUINTA	8:00h 9:50h	Flauta Transversal em Grupo Marcelo - 1.23 (optativa)		Didática do Canto Lírico Elenis - 2.16	
	10:00h 11:50h	Estágio Supervisionado Maria Amélia - 2.17 Didática do Violão Vladimir - 2.05 Piano em Grupo Jayme - 1.23 (optativa)		Didática do Canto Popular Valéria - 2.16 Didática do Violino Gina - 2.07	
	13:15h 15:05h	Grupo de Violas Mariana - 1.23 (optativa)			
	15:15h 17:05h	Grupo de Violões Guilherme - "Aquário" (optativa)		Didática da Viola Mariana - 1.23	
	17:05h 18:55h	Didática do Violoncelo Abel - 1.23			