

	Horários	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período	
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Didática do Violino NICHOLA - 2.16		Oficina da Biomecânica da Performance Marcelo - 1.23 (optativa)		
	10:00h 11:50h	Orquestra Modesto - 1.23 (Obrigatória para Cordas e Sopros)	Grupo de violões II -- Guilherme 2.17	Grupos de violinos-- NICHOLA 1.23	Instr. Mus.: Teclado/Violão IV Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07	
	13:15h 15:05h	Instrumento musical.Flauta Doce II Leonardo 2.16	Percepção IV Maria Amélia - 2.17	Instr. Mus.: Teclado / Violão II Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07	Oficina de Performance IV Nichola - 1.23 (Obrigatória para Instr. / Canto)	
	15:15h 17:05h	Percepção II Liliana - 2.16	Análise Musical II Modesto - 2.17			Oficina Pedagógica V Débora - 1.23
	17:05h 18:55h	Big band (Pedro e Leonardo) s-1.23				
	19:00h 20:50h	Big band (Pedro e Leonardo)s-1.23				
	TERÇA	8:00h 9:50h	Português instrumental II Luciane.- DELAC-s.2..17	Harmonia II Modesto - 2.16	Didática da Musicalização III Liliana - 1.23 (Obrigatória para Ed. Musical)	Didática do canto lírico Elenis 2.07
10:00h 11:50h		Percepção II Marcos - 2.16	Instr. Mus.: Flauta Doce IV Marcelo - 2.17 (Obrigatória para Ed. Musical)	Oficina Pedagógica III Liliana - 1.23 (Obrigatória para Ed. Musical)		
13:15h 15:05h		Psicologia da Educação II Larissa - 2.17	Didática da Musicalização I Maria Amélia - 1.23	Historia da Música Popular Brasileira Marcos Filho - 2.16	Regência e Pedagogia do Canto Coral Infantil Débora - 2.07 (Obrigatória para Educação Musical)	
15:15h 17:05h		Política Educacional e Org. da Educ. Brasil Wesley Silva - 2.16	Didática, Avaliação e Teorias Pedagógicas Bruna Sola - 2.17			
17:05h 18:55h		Práticas Avançadas em Canto Coral e Repertório Coral Brasileiro VIII Edilson - 2.17 (Optativa)			Performace criativa ao piano III (Carla 1.23)	
19:00h 20:50h		Práticas Avançadas em Canto Coral e Repertório Coral Brasileiro Edilson - 2.17 (optativa)				
QUARTA	8:00h 9:50h	Oficina de performace II Toninho 1.23	Oficina Pedagógica I Liliana - 2.16	Metodologia da Pesquisa em Música Edilson - 2.17		
	10:00h 11:50h		Estágio 2.16-2.17-2.07 Liliana. Débora. Maria Amélia		Criação musical Marcos Filho - 1.23	
	13:15h 15:05h	Coral B Modesto - 1.23	Coral D Modesto - 1.23 (Obrigatória para Ed. Musical)	Percepção VI Maria Amélia - 2.17	Oficina Pedagógica V Débora - 2.16	
	15:15h 17:05h	História da Música Ocidental II lura - 2.16	História da Música Ocidental IV Edilson - 2.17	Oficina de Projetos II Maria Amélia - 2.07	Arranjos e Transcrições Marcos Filho - 1.23	
	17:05:h 18:55h 19:00h 20:50h	Ensino coletivo de trombones 1.23 Coral de trombones Sérgio - Sede da banda Matosinhos (OPT)	Grupo de clarineta 2.07	Estudos do canto (OPT - Valéria 2.16) Fundamentos da composição Rogério Constante 2.17		
QUINTA	8:00h 9:50h	Flauta Transversal em Grupo Marcelo - 2.17 (optativa)		Grupo de viola B (Mariana 1.23)		
	10:00h 11:50h	Tópicos em História da música II lura 2.07 (optativa)		Piano em grupo III Jayme 1.23 Harmonia Funcional Rogério Constante - 2.17		
	13:15h 15:05h	Auto gestão profissional em Música Toninho - 2.17				
	15:15h 17:05h	Sofejo Relativo IV Débora e Vladimir - 1.23				
	17:05h 18:55h					