

CURSO DE MÚSICA - UFSJ

Horário 1º Semestre de 2016 - Formação Específica em instrumento / canto / educação musical

Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período	
SEGUNDA	10:00h 11:50h	Canto Lírico em Grupo Elenis e Jayme – 2.05 (optativa) Grupo de Violões Guilherme – 2.16		Orquestra Modesto, Mariana e Gina – 1.23 (obrigatória para 5º e 7º períodos)	
	13:15h 15:05h	Técnica Vocal e Dicção Elenis – 1.23	Harmonia I Modesto – 2.17	Percepção V Maria Amélia – 2.16	
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance I Toninho – 1.23		Análise Musical I Modesto – 2.17	Oficina Pedagógica III Liliana – 2.05 (Obrigatória para Inst./Canto)
	17:05h 18:55h	Big Band Pedro e Leonardo – 1.23		Arte, Educação e Sociologia: Interseções Carla – 2.17	
	18:05h 20:50h	Big Band Pedro e Leonardo – 1.23			
TERÇA	8:00h 9:50h	Flauta Doce I Leonardo – 2.06	Flauta Doce III Marcelo – 2.17		Oficina Pedagógica IV Liliana – 1.23 (Obrigatória para Ed. Musical)
	10:00h 11:50h	Canto Coral A, C, E (optativa) e G (optativa) Modesto – 1.23		Teclado / Violão I Jayme – 1.22 / Vladimir – 2.07	Apreciação Musical A Maria Amélia – 2.16 (optativa)
	13:15h 15:05h	Percepção I Marcos Filho – 2.16	Percepção Musical III Mª Amélia – 2.17	Oficina Pedagógica II Débora – 1.23	Teclado / Violão III Jayme – 1.22 / Vladimir – 2.07
	15:15h 17:05h	Psicologia da Educação I Larissa Medeiros – 2.16	Sociologia da Educação Écio Antônio Portes – 2.17	Introdução à Etnomusicologia André Mendes – 2.16 (optativa) Compacta 16/02/16 a 31/04/16	
	17:05h 18:00h	Performance Criativa ao Piano II Carla – 1.23	Prát. Avançadas em Canto Coral e Repert. Coral Brasileiro Edilson – 2.17 (optativa)		
18:00h 20:55h	Prát. Avançadas em Canto Coral e Repert. Coral Brasileiro Edilson – 2.17 (optativa)				
QUARTA	8:00h 9:50h	Português Instrumental I Luciani Dalmaschio – 2.16		História da Música Brasileira Edilson – 2.17	Didática da Musicalização IV Liliana – 1.23
	10:00h 11:50h	História da Música I Marcos Filho – 2.17	Estágio Supervisionado I, II, III e IV Todos Professores / Liliana – 1.23 / Mª Amélia – 2.16 / Débora – 2.07		
	13:15h 15:05h	Introdução à História da Arte Letícia Martins – 2.07	Fund. da Educ. Musical Débora – 2.16	Oficina de Projetos I Edilson – 2.17	Oficina de Performance III Carla – 1.23 (obrigatória para Inst./Canto)
	15:15h 17:05h	Percepção I Liliana – 2.16	História da Música III Edilson – 2.17	Didática da Musicalização II Maria Amélia – 1.23	
	17:05h 18:55h	Grupo de Violinos Gina – 2.03 (optativa) Grupo de Clarinetas Iura – 2.16 (optativa)	Grupo de Violas Mariana – 2.05 (optativa)		
	19:00h 20:50h	Coral de Trombones Sérgio – Sede da Banda do Matosinhos (optativa)		Introdução ao Processo de Gravação e Amplificação Sonora Marcos Filho – 2.12 (optativa) (6 vagas)	
	19:00h 21:55h	Percussão André Mendes e Marcos Filho – 2.16 Compacta 17/02/16 a 13/04/16			
QUINTA	8:00h 9:50h	Grupo de Flautas Marcelo – 2.07 (optativa)		Fundamentos da Regência Modesto – 2.16	
	10:00h 11:50h	Didática do Violino Gina – 2.16 Piano em Grupo Jayme – 1.23 (optativa)		Autogestão Profissional em Música Toninho – 2.17 (optativa)	
	13:15h 15:05h	Solfejo Relativo III Débora e Vladimir – 2.17 (optativa)			
	15:15h 17:05h	Linguagem Brasileira de Sinais - LIBRAS Cleuzilaine Vieira as Silva e Rosely Lucas de Oliveira – 2.17		Introdução à Etnomusicologia André Mendes – 2.16 (optativa) Compacta 16/02/16 a 31/04/16	
	18:00h 19:55h	Tópicos em História da Música Iura – 2.16 (optativa)			

OBSERVAÇÃO: Os horários de Instrumento/Canto, Prática Musical em Conjunto, Supervisão de Estágio e Orientação de Monografia I e II serão marcados diretamente com os professores responsáveis.