



CURSO DE MÚSICA - UFSJ
Horário 2º Semestre de 2017

Horários	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período	
SEGUNDA	8:00h 9:50h	Canto Coral B (obr), D (opt), F (opt), H (opt) – Modesto – 1.23			
	10:00h 11:50h	Orquestra B, D, F e H (obr) – Modesto/Mariana – 1.23 / Violão em Grupo IV – Guilherme – 2.16 / Canto em Grupo (opt) – Elenis/Jayne – 2.05 / Didática do Trompete II (opt) – Pedro – 2.01			
	13:15h 15:05h	Política Educacional e Org. da Educ. Brasil (obr) - Márcio Roberto – 2.16	Percepção Musical IV (obr) – Maria Amélia – 2.17		
		Improvisação em Música Popular (opt) – Leonardo – 1.23			
		Biomecânica da Performance (opt) – Marcelo – 2.07			
		Tópicos em Saúde do Músico (opt) – Sérgio – 2.17			
	15:15h 17:05h	Oficina de Performance II (obr para inst/canto) – Toninho – 1.23	Oficina Pedagógica I (obr) – Fabiola – 2.16	Análise Musical II (obr) – Modesto – 2.07	
	17:05h 18:55h	Big Band (opt) – Leonardo e Pedro – 1.23 / Grupo de Violinos G - Nichola - 2.05/Studio de Interpretação Musical (opt) - Iura - 2.16			
	18:55h 20:50h	Big Band (opt) – Leonardo e Pedro – 1.23			
	TERÇA	8:00h 9:50h		Harmonia II (obr) – Modesto – 2.16	Didática da Musicalização III (Ed. Mus) – Fabiola – 1.23
		Didática do Violino (opt) - Nichola - 2.17			
10:00h 11:50h		Percepção Musical II (obr) – Marcos – 1.23	Didática da Musicalização I (obr) – Maria Amélia – 2.16	Inst. Mus. Violão II (obr) – Vladimir – 2.07	
				Inst. Mus. Violão II (obr) – Vladimir – 2.07	
13:15h 15:05h		Psicologia da Educação II (obr) - Larissa – 2.17	Flauta Doce IV (obr) até as 14h15 – Marcelo – 2.07	Oficina de Projetos II – Maria Amélia – 2.16	Arr. e Transcrições (obr) – Marcos – 1.23
15:15h 17:05h			Didática, Avaliação e Teorias Pedagógicas (obr) Bruna Sola – 2.17	Oficina Pedagógica III (obrigatória para Ed. Musical) – Fabiola – 2.16	
17:05h 18:55h		Queen in Concert (opt) – Edilson/Valéria – 1.23/Piano em Grupo I - Carla - 2.05			
19:00h 20:50h		Queen in Concert (opt) – Edilson/Valéria – 1.23			
		Didática do Piano II (opt) - Carla - 2.05			
QUARTA		8:00h 9:50h	Português Instrumental II (obr) – Luciani Dalmaschio – 2.16		Metodologia da Pesquisa em Música (obr) – Edilson – 2.17
		Estágio (obr) – M. Amélia - 2.16			
	10:00h 11:50h				Criação Musical (obr) – Marcos – 1.23
	13:15h 15:05h	Flauta Doce II (obr) – Marcelo – 2.16	História da Música Ocidental IV (obr) – Edilson - 2.17	História da Música Popular Brasileira (obr) - Marcos - 1.23	
	15:15h 17:05h	História da Música Ocidental II (obr) – Iura – 2.17		Percepção VI (obr) – Maria Amélia – 2.16	Of. Performance IV (obr) – Sofia – 1.23
	17:05h 18:55h	Música em Comunidade (opt) – Sofia – 1.23 / Coral de Trombones G e H (opt) – Sérgio – Banda de Matozinhos Grupo de Clarinetes E (opt) - Iura - 2.16			
		Flauta Transversal em Grupo VI (opt) – Marcelo – 2.16 / Oficina de Catalogação Musical (opt) – Modesto – 2.07			
	8:00h 9:50h			Inst. Mus. Teclado II (obr) – Jayme – 1.22	
				Inst. Mus. Teclado II (obr) – Jayme – 1.22	
		Percepção II (obr) – Fabiola – sala?		Percussão II - Bruno – 1.23 (obg para Educação Musical)	
QUINTA	10:00h 11:50h	Oficina de Edição Musical (opt) – Modesto – 2.17/Estágio (obr) – Fabiola 2.07/ Exercitos Orquestrais (opt) 10h00 às 10h55 - Sofia - 2.05 / / Grupo de Violas D (opt) - Mariana - sala?			
					Reg. Ped. C. Coral Infantil (obr. para Educação Musical) – Débora – 2.16
	13:15h 15:15h				Of. Ped. V (obr. para Ed. Musical) – Débora – 2.07
		Didática da Flauta Transversal (opt) – Toninho - 2.17 / Grupo de Violoncelos (opt) – Isabele – 2.05 / Música e Inclusão I (opt) – Maria Amélia – 2.16 / Piano em Grupo - Jayme - 1.23			
	15:15h 17:05h	Solfejo Relativo II (opt) – Débora – 2.17 / Solfejo Relativo VI (opt) – Vladimir – 2.16			
	8:55h 9:50h			Inst. Mus. Teclado II (obr) – Jayme – 1.22	
	10:00h 11:50h				Inst. Mus. Teclado IV (obr. para Ed. Musical) – Jayme – 1.22
	13:15h 15:05h				Of. Ped. V (obr. para Ed. Musical) – Débora – 2.07
	15:15h 16:20h	Estágio (obr) – Débora 2.16			