

HORÁRIO I/2010 CURSO DE MÚSICA UFSJ

SEGUNDA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período	VIII período
8:00- 9:40					
10:00- 11:40	Técnica Vocal e Diccão (Elenis) S.2.16	<i>Orquestra (optativa)</i> (Willsterman) Sala 1.23	<i>Orquestra (optativa)</i> Sala 1.23	<i>Orquestra (optativa)</i> Sala 1.23	<i>Orquestra (optativa)</i> Sala 1.23
11:40- 12:30		<i>Orquestra (optativa)</i>	<i>Orquestra (optativa)</i>	<i>Orquestra (optativa)</i>	<i>Orquestra (optativa)</i>
13:30- 15:10	Percepção I (Maria Amélia) Sala 1.23	Harmonia I (Willsterman) Sala 2.17	Inst. Mus.Teclado I A (Jayme) Inst. Mus.Teclado I B (Jayme)	Oficina Pedagógica III (Liliana Botelho) Sala 2.16	
15:25- 17:05		Fundamentos da Educ. Musical (Maria Amélia) Sala 2.16	Análise Musical I (Willsterman) Sala 2.17	Didática do ensino do Canto popular	Didática do ensino do Canto popular
17:05- 17:55		EstágioSuperv. A (Liliana Botelho) Sala 2.17	Estágio Superv. C (Maria Amélia) Sala 2.16		
17:55- 19:35		<i>História e Literatura do Violão (optativa)</i> (Guilherme) S. 2.07	<i>História e Literatura do Violão (optativa)</i> (Guilherme) S. 2.07	<i>História e Literatura do Violão (optativa)</i> (Guilherme) S. 2.07	<i>História e Literatura do Violão (optativa)</i> (Guilherme) S. 2.07

TERÇA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período	VIII período
8:00- 9:40			Did da Musical. II (Liliana Botelho) Sala 1.23		Regência Coral (<i>optativa</i>) (Jayme) Sala 2.07
10:00- 11:40		Perc. Musical III (Liliana Botelho) Sala 1.23	Oficina de projetos I (Willsterman Sottani) Sala 2.16	Hist da Música Popular Brasileira Sala 2.17	
11:40- 12:30		EstágioSuperv. B (Liliana Bot.) S. 2.16	Inst. Music.Violão I A (Vladmir) S. 2.07		
13:30- 15:10	CORAL A (Willsterman) Sala 1.23	CORAL C Sala 1.23	CORAL E (OPTATIVA) Inst. Music.Teclado I C (Jayme) Inst. Music.Violão I B (Vladmir) S. 2.07	CORAL G (OPTATIVA) Didát. do ensino do Violino (Leonardo) Sala 2.17	CORAL H (OPTATIVA) Didát. do ensino do Violino (Leonardo) Sala 2.17
15:25- 17:05	Psicologia da Educação I (Izabella M. Sant'Ana) S 2.16	Sociologia da Educação (Maria Jaqueline) Sala 2.17	Grupo Vocal (<i>optativa</i>)(Valéria) Sala 1.23 Oficina de Arranjo Coral (<i>optativa</i>) (Willsterman) Sala 2.07	Grupo Vocal (<i>optativa</i>)(Valéria) Sala 1.23 Oficina de Arranjos Coral (<i>optativa</i>) (Willsterman) Sala 2.07	Grupo Vocal (<i>optativa</i>)(Valéria) Sala 1.23 Oficina de Arranjo Coral (<i>optativa</i>) (Willsterman) Sala 2.07
17:05- 18:45		Grupo de Violinos (<i>optativa</i>) (Leonardo) S 1.23	Grupo de Violinos (<i>optativa</i>) (Leonardo) S 1.23	Grupo de Violinos (<i>optativa</i>) (Leonardo) S 1.23	Grupo de Violinos (<i>optativa</i>) (Leonardo) S 1.23

QUARTA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período	VIII período
8:00- 9:40	Percepção I (Maria Amélia) Sala 2.16	História da Música III Sala 2.17			Criação Musical Sala 1.23
10:00- 11:40	História da Música I Sala 2.16		Percepção V A (M. Amélia Viegas) S 2.17		EstágioSuperv. F (Liliana Botelho) Sala 2.07
				InstMusic. Violão/Teclado III (optativa) (Vladmir/ Jayme)	InstMusic. Violão/Teclado III (optativa) (Vladmir/Jayme)
13:30- 15:10	Introdução à História da Arte (Letícia Andrade) Sala 2.16		Oficina Pedagógica II (Liliana Botelho) Sala 1.23	Fundam. da Regência A Sala 2.07	Arranjos e Transcrições Sala 2.17
15:25- 17:05 (17:55)	Of. de Perfor. I (Abel Moraes) Sala 1.23		História da Música Brasileira Sala 2.17		
17:05- 18:45		Recursos didáticos teatrais (optativa) (Cláudia Braga) Sala 1.23	Recursos didáticos teatrais (optativa) (Cláudia Braga) Sala 1.23	Recursos didáticos teatrais (optativa) (Cláudia Braga) Sala 1.23	Recursos didáticos teatrais (optativa) (Cláudia Braga) Sala 1.23
		Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05	Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05	Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05	Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05

QUINTA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período	VIII período
8:00- 9:40			Percepção V B (M. Amélia Viegas) S 2.17	Oficina de Perfor. III (Toninho) Sala 1.23	Oficina de Perfor. IV Sala 2.05/ 2.07
10:00- 11:40	Português Instrumental I S 2.16	Oficina de Perfor. II (Guilherme) Sala 1.23	Estágio Superv. D (Maria Amélia) Sala 2.17 Estágio Superv. E (Maria Amélia) Sala 2.17	Fundam. da Regência B Sala 2.07	
11:40- 12:30					
13:30- 15:10				Prática de Formação: Monografia I	Prática de Formação: Monografia II
15:25- 17:05					Recital

OBS: os horários de *Instrumento/Canto, Prática Musical em conjunto, Didática do ensino do instrumento (Clarineta, Violoncelo e Trombone) e Flauta-Doce I* serão marcados diretamente com os professores responsáveis.