

HORÁRIO I/2011 CURSO DE MÚSICA UFSJ

SEGUNDA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período
8:00- 9:40	Técnica Vocal e Dicção (Elenis) S 2.16		8:50 Flauta Doce IV 2.07 (Marcelo)	
10:00- 11:40	Flauta Doce I 2.07 (Marcelo)	Orquestra (optativa) (Modesto) Sala 1.23 - Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) 2.05	Orquestra (optativa) Sala 1.23 - Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) 2.05	Orquestra (optativa) Sala 1.23 - Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) 2.05
11:40- 12:30		Orquestra (optativa)	Orquestra (optativa)	Orquestra (optativa)
13:30- 15:10	Percepção I (Substituto) Sala 1.23	Harmonia I (Modesto) Sala 2.17	Inst. Mus. Teclado I A (Jayme) Inst. Mus. Teclado I B (Jayme)	Oficina Pedagógica III (Liliana Botelho) Sala 2.16
15:25- 17:05		Fundamentos da Educ. Musical (Liliana) Sala 2.16	Análise Musical I (Modesto) Sala 2.17	
17:05- 17:55		Estágio Superv. A (Liliana Botelho) Sala 2.17	Estágio Superv. C (Substituto) Sala 2.16	

TERÇA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período
8:00- 9:40	Flauta Doce I 2.07 (Marcelo)	Perc. Musical III (Vladmir) Sala 2.17	Didática da Musicalização II (Liliana Botelho) Sala 2.16	
10:00- 11:40	Of. de Perfor. I (Abel Moraes) Sala 1.23	História da Música III (Substituto) Sala 2.17	Percepção V (Liliana) S 2.16	
11:40- 12:30		EstágioSuperv. B (Liliana Bot.) S. 2.16	Inst. Music.Violão I A (Vladmir) S. 2.05 Inst. Music.Teclado I C (Jayme)	EstágioSuperv. F (substituto) Sala 2.07
13:30- 15:10			Inst. Music.Teclado I D (Jayme) 14:20 Inst. Music.Teclado I E (Jayme) Inst. Music.Violão I B (Vladmir) S. 2.07	Didática do instr/canto
15:25- 17:05	Psicologia da Educação I (Izabella M. Sant' Ana) S 2.16	Sociologia da Educação (Maria Aparecida Arruda) Sala 2.17	Oficina Pedagógica II (Substituto) Sala 1.23	
17:05- 18:45		Grupo de Violinos <i>(optativa)</i> (Leonardo) S 1.23	Grupo de Violinos <i>(optativa)</i> (Leonardo) S 1.23	Grupo de Violinos <i>(optativa)</i> (Leonardo) S 1.23

QUARTA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período
8:00- 9:40	Percepção I (Substituto) Sala 2.16	Flauta Doce III (Marcelo) 2.07	História da Música Brasileira (Edilson) Sala 1.23	
10:00- 11:40	História da Música I (Marcos Filho) Sala 2.16		Oficina de projetos I (Edilson) Sala 2.17	Fundam. da Regência (Modesto) Sala 1.23
13:30- 15:10	Introdução à História da Arte (Letícia Andrade) Sala 2.16		Percussão I (Marcos Filho) (Hab. Educação Musical) Sala 1.23	Didática do Piano I (Liliana) S 2.05
15:25- 17:05 (17:55)	CORAL A (Edilson) Sala 1.23	CORAL C (Edilson) Sala 1.23	CORAL E (optativa)	CORAL G (optativa)
17:05- 18:45		Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23	Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23	Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23
		Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05	Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05	Coral de Trombones (Sérgio Rocha) Sala 2.05

QUINTA-FEIRA	I período	III período	V período	VII período
8:00- 9:40				
10:00- 11:40	Português Instrumental I S 2.16		Estágio Superv. D (Substituto) Sala 2.17 Estágio Superv. E (Substituto) Sala 2.17	Oficina de Perfor. III (Toninho) Sala 1.23
11:40- 12:30				
13:30- 15:10		- Grupo de Violas Optativa (Mariana) S 1.23	- Grupo de Violas Optativa (Mariana) S 1.23	- Grupo de Violas Optativa (Mariana) S 1.23
15:25- 17:05		Grupo Vocal (optativa)(Valéria) Sala 1.23	Grupo Vocal (optativa)(Valéria) Sala 1.23	Grupo Vocal (optativa)(Valéria) Sala 1.23

OBS: os horários de *Instrumento/Canto e Prática Musical em conjunto* serão marcados diretamente com os professores responsáveis.