

HORÁRIO - Disciplinas Coletivas II/ 2011
Curso de Música UFSJ

SEGUNDA-FEIRA	II período	IV período	VI período	VIII período
8:00- 9:40	Técnica Vocal e Dicção para cantores e regentes (opt) (Elenis) S.2.17	Técnica Vocal e Dicção para cantores e regentes(optativa) (Elenis) S.2.17 Flauta Doce IV (Marcelo) Sala 2.07	Técnica Vocal e Dicção para cantores e regentes(optativa) (Elenis) S.2.17	Técnica Vocal e Dicção para cantores e regentes(opt) (Elenis) S.2.17
10:00- 11:40	Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) S 2.05	Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) S 2.05	Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) S 2.05	Grupo Vocal e Laboratório de Regência Coral (optativa) (Jayme e Elenis) S 2.05
13:30- 15:10	História da Música II (Substituto) S 2.16	Percepção IV (Maria Amelia) S 1.23	Instrumento Musicalizador Teclado II (Jayme)	
			Instrumento Musicalizador Teclado II (Jayme)	
15:25- 17:05	Português Instrumental II (Tatiane Chaves Ribeiro) S 2.16	Didática da Musicalização I (Maria Amelia) S 2.17	Análise Musical (Modesto) II S2.16	Oficina de Perfor. IV (Toninho) S 1.23
17:05-18:45	Grupo de Violas	Grupo de Violas	Grupo de Violas	Grupo de Violas
	Didática do Violoncelo III	Didática do Violoncelo III	Didática do Violoncelo III	Didática do Violoncelo III

TERÇA-FEIRA	II período	IV período	VI período	VIII período
8:00-9:40	Flauta doce II (Marcelo) Sala 2.07	Harmonia II (Modesto) S 2.17	Violão Musicalizador II (ed. musical) Violão Musicalizador II	
10:00-12:30	Didática do Canto Lírico II (opt) Didática do Violão Orquestra 1.23 (Modesto)	Didática do Canto Lírico II (opt) Didática do Violão Orquestra (Modesto)	Didática do Canto Lírico II (opt) Didática do Violão Orquestra (Modesto)	Didática do canto Lírico II (opt) Didática do Violão Orquestra (Modesto)
13:30-15:10	Psicologia da Educação II (Larissa Medeiros) S 2.16	Oficina Pedagógica I (Liliana) S 2.17	Hist. da Música Pop. Brasileira (Marcos Filho) S 2.07	
15:25-17:05	Pol. Educ. e Org. Educ. Brasil (P. Roberto Varejão) S 2.16	Did. Avaliação e Teor. Pedag. I (Marise Maria Santana da Rocha) S 2.16	A S S	A S S
17:05-18:45	- Grupo de Violinos (opt) (Leonardo) 1.23	- Grupo de Violinos (opt) (Leonardo) 1.23	- Grupo de Violinos (opt) (Leonardo) S 1.23	- Grupo de Violinos (opt) (Leonardo) 1.23

QUART A-FEIRA	II período	IV período	VI período	VIII período
8:00- 9:40			Metod. da Pesq. em Música (Edilson) S 2.17	EstágioSuperv. F (Liliana) S 2.07
10:00- 11:40		História da Música IV (Edilson) S 2.17	Percepção Musical VI (Liliana) S 2.16	Criação Musical (Marcos Filho) S 1.23
13:30- 15:10	Coral B (Edilson) S 2.16	Coral (optativa)	Percussão II (Marcos Filho/Valéria) Sala 1.23	Coral (optativa)
15:25- 17:05	Percepção II (Vladmir) S 2.17		Ofic. de Projetos II (Maria Amelia) S 2.16	Arranjos e Transcrições (Marcos Filho) S 1.23
17:05 – 18:45	Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23 Coral de Trombones (optativa) (Sergio) S 2.16	Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23 Coral de Trombones (optativa) (Sergio) S 2.16	Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23 Coral de Trombones (optativa) (Sergio) S 2.16	Camerata (optativa) (Leonardo) S 1.23 Coral de Trombones (optativa) (Sergio) S 2.16

QUINT A-FEIRA	II período	IV período	VI período	VIII período
8:00-9:40	Piano em Grupo Aula Coletiva de Canto lírico	Piano em Grupo Aula Coletiva de Canto lírico	Didática da Musicalização III (Liliana) Sala 2.17 Piano em Grupo Aula coletiva de Canto lírico	Piano em Grupo Aula coletiva de Canto lírico
10:00-11:40	Oficina de Perfor. II (Mariana) S 1.23		Oficina Pedagógica III (Educação Musical) Liliana Sala 2.17	
13:30-14:10			Estágio Supervisionado D S 2.17 (Maria Amélia)	
		Estágio Supervisionado B (Maria Amélia) S 2.07		
15:25-17:05	Oficina de Repertório Histórico Mineiro (optativa) Prof. Modesto Sala 2.16	Oficina de Repertório Histórico Mineiro (optativa) Prof. Modesto Sala 2.16		Oficina de Repertório Histórico Mineiro (optativa) Prof. Modesto Sala 2.16