


	Horários	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
<b>SEGUNDA</b>	8:00h 9:40h				
	10:00h 11:40h	<b>Canto Lírico em Grupo</b> Elenis – 2.05 (optativa) <b>Orquestra</b> Modesto – 1.23 (optativa) Condensada 14/05/13 a 04/07/13			
	13:30h 15:10h	<b>Técnica Vocal e Dicção</b> Elenis – 2.07 ou "Aquário"	<b>Harmonia I</b> Modesto – 2.17	<b>Percepção V</b> Débora – 2.16	
	15:25h 17:05h	<b>Oficina de Performance I</b> Abel – 1.23	<b>Fund. da Educ. Musical</b> Débora – 2.16	<b>Análise Musical I</b> Modesto – 2.17	
	17:05h 18:45h	<b>Didática do Ensino do Instrumento / Canto</b> (obrigatória para o 7º período de Instrumento /Canto e optativa para todos os outros períodos e habilitações) <b>Oficina de Catalogação e Edição Musical</b> Modesto – 2.17 (optativa)			
<b>TERÇA</b>	8:00h 9:40h	<b>Português Instrumental I</b> Claúdio Márcio – 2.16	<b>Flauta Doce III</b> Marcelo – 2.17	<b>Teclado / Violão I</b> Jayme – 1.22 / Vladimir – 2.05	<b>Oficina Pedagógica IV</b> Liliana – 2.07 (Obrigatória para Ed. Musical)
	10:00h 11:40h	<b>Canto Coral A, C, E (optativa) e G (optativa)</b> Modesto – 1.23			<b>Oficina Pedagógica III</b> Liliana – 2.16 (Obrigatória para Hab.Inst/Canto)
	13:30h 15:10h	<b>Percepção I</b> Marcos Filho – 2.16	<b>História da Música III</b> Edilson – 2.17	<b>Didática da Musicalização II</b> Maria Amélia – 1.23	<b>Teclado / Violão III</b> Jayme – 1.22 / Vladimir – 2.07
	15:25h 17:05h	<b>Psicologia da Educação I</b> Larissa Medeiros – 2.16	<b>Sociologia da Educação</b> Christianni Morais – 2.17		
<b>QUARTA</b>	8:00h 9:40h	<b>Flauta Doce I</b> Marcelo – 2.16		<b>História da Música Brasileira</b> Edilson – 2.17	<b>Didática da Music. IV</b> Liliana – 1.23
	10:00h 11:40h	<b>História da Música I</b> Marcos Filho – 2.17	<b>Estágio Supervisionado I e III</b> Todos Professores – Liliana – 1.23 / Mª Amélia – 2.16 / Débora 2.07		
	13:30h 15:10h	<b>Introdução à História da Arte</b> Letícia Andrade – 2.07	<b>Percepção Musical III</b> Mª Amélia – 2.16	<b>Oficina de Projetos I</b> Edilson – 2.17	<b>Oficina de Performance III</b> Toninho – 1.23
	15:25h 17:05h	<b>Percepção I</b> Liliana – 2.17		<b>Percussão I</b> Marcos Filho – 1.23	<b>Fundamentos da Regência</b> Modesto – 2.16
	17:05h 18:45h	<b>Grupo de Violinos</b> Filipi – 2.16 (optativa) <b>Coral de Trombones</b> Sérgio – 1.23 (optativa) <b>Grupo de Clarinetas</b> Jonas – 2.05 (optativa)			
<b>QUINTA</b>	8:00h 9:40h			<b>Oficina Pedagógica II</b> Débora – 1.23	
	10:00h 11:40h	<b>Piano em Grupo</b> Jayme – 2.05 (optativa) <b>Orquestra</b> Modesto – 1.23 (optativa) Condensada 00/00/00 a 00/00/00			
	13:30h 15:10h	<b>Grupo / Masterclass de Flautas</b> Marcelo – 2.17 (optativa)			
		<b>Grupo de Violas</b> Mariana – 1.23 (optativa)			
		<b>Grupo de Violoncelos</b> Abel – 2.05 (optativa)			
	15:25h 17:05h	<b>Grupo de Violões</b> Guilherme / Vladimir – 2.07 ou "Aquário" (optativa)			
17:05h 18:45h	<b>Passagens Orquestrais para Trombone e Tuba</b> Sérgio – 1.23 (optativa)				

**OBSERVAÇÃO:** Os horários de Instrumento/Canto, Prática Musical em Conjunto e Monografia I e II serão marcados diretamente com os professores responsáveis.

  
 Elenis Guimarães  
 Coordenadora do Curso  
 Prof.ª Elenis Guimarães  
 Coordenadora do Curso de Música  
 UFSJ