

**CURSO DE MÚSICA - UFSJ**

Horário 2º Semestre de 2015 - Habilitação em instrumento / canto / educação musical

	Horár	2º Período	4º Período	6º Período	8º Período
<b>SEGUNDA</b>	8:00h 9:50h		Instr. Mus.: Flauta Doce IV Obrigatória para Educação Musical Marcelo 2.17		
	10:00h 11:50h	Canto Lírico em grupo Elenis 2.05 (Optativa)	Grupo de Violões (Aquário e 2.17) Guilherme e Vladimir	Orquestra 1.23 Professor Modesto	
	13:15h 15:05h	Percepção II Liliana - 2.16	Improvisação (optativa)- Leonardo 2.17	Instr. Mus.: Teclado/Violão II Jayme - 1.22 / Vladimir - 2.07	Oficina de Performance IV (obrigatória P/Instr.Canto) Toninho - 1.23
	15:15h 17:05h	Português Instrumental II (2.17) Professora Luciani-Delac	Oficina Pedagógica I Liliana - 1.23	Análise Musical II Modesto - 2.16	Instr. Mus.: Teclado/Violão IV (obr.Ed.Musical) Jayme - 1.22 Vladimir - 2.07
	17:05h 18:55h			Técnicas composicionais do séc. XX e XXI 2.16 Rogério Constante	Big Band 1.23 (Optativa)- Pedro e Leonardo
<b>TERÇA</b>	8:00h 9:50h	Instr. Mus.: Flauta Doce II Leonardo - 2.17	Harmonia II Modesto - 2.16	Didática da Musicalização III Liliana - 1.23 (Obrigatória para Ed. Musical)	
	10:00h 11:50h	Oficina de Performance II (obr.p/Instr.Canto) A Abel -1.2.3	Percepção IV Maria Amélia - 2.17	Oficina Pedagógica III Liliana - 2.16 (Obrigatória para Ed. Musical)	Didática do Piano Carla - 2.05
	13:15h 15:05h	Psicologia da Educação II Larissa - 2.17	Didática da Musicalização I Maria Amélia - 1.23	História da Música Popular Brasileira Marcos - 2.16	Regência e Pedagogia do Canto Coral Infantil-Obr. p/Ed.Musical Débora - 2.07
	15:15h 17:05h	Política Educacional e Org. da Educ. Brasil Levindo Diniz - 2.16	Didática, Avaliação e Teorias Pedagógicas Bruna Sola - 2.17		
	17:05h 18:55h	Práticas Avançadas em Canto Coral e Repertório Coral Brasileiro Edilson -2.17 (optativa)			
	19:00h 20:50h	Performance Criativa ao Piano Carla-(1.23)-Optativa Literatura do Trompete -Pedro (2.16) Optativa			
	8:00h 9:50h	Percepção II Liliana - 2.16	História da Música Ocidental IV Edilson - 2.17	Oficina de Projetos II Maria Amélia - 2.07	
10:00h 11:50h		Estágio Supervisionado (2.17) Liliana	Estágio Supervisionado (2.07) Maria Amélia	Criação Musical Marcos Filho - 1.23	
13:15h 15:05h	Coral B Modesto - 1.23	Coral D Modesto - 1.23	Metodologia Edilson 2.17	Oficina Pedagógica V (obr.p/Ed.Musical) Débora - 2.16	
15:15h 17:05h	História Ocidental da Música II Edilson - 2.16		Percepção VI Débora 2.17	Arranjos e Transcrições Marcos Filho - 1.23	
17:05h 18:55h	Práticas Avançadas em Canto Coral e Repertório Coral Brasileiro (2.17)-Optativa Grupo de Clarinetas (2.16)-Optativa Coral de Trombones (Matozinhos)-Optativa Gupo de Violas/Violinos(2.05)-Optativa Didática da Flauta (2.07)				
<b>QUINTA</b>	8:00h 9:50h	Didática do Canto Lírico Elenis - 2.16 Piano em Grupo(1.23)Jaime (Optativa)			
	10:00h 11:50h	Ofic.Performance II-B (1.23)Abel	Literatura da Viola\Violino (2.17) Mariana e Gina (Optativa) Percussão I (aquário) Valéria		
	13:15h 15:05h	Oficina Pedagógica V (2.17)- Débora (Obrigatória p/8º período de Educação Musical) Apreciação Musical II(optativa-2.16) Maria Amélia			
	15:15h	Grupo de flautas (optativa) 2.16-Toninho e Marcelo			
	17:05h	Estágio -(2.17)Débora			
	17:05h 18:55h	Oficina de Fluxo (Abel) 1.23 Abel			
<b>SEXTA</b>	13:15h 15:05h	Solfejo relativo II (Optativa) s. 217			