



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA – CMUSI

I - DADOS GERAIS

Curso: **MÚSICA**

Grau Acadêmico: **LICENCIATURA**

Turno: **INTEGRAL**

Currículo: **2018**

Unidade Curricular: **Instrumento Musicalizador: Percussão II**

Docente(s) responsável(is): **Bruno Soares Santos**

Natureza:
Obrigatória

Unidade Acadêmica: **DMUSI**

Período: **6º**

Semestre/Ano: **2/2021 (de forma remota)**

Carga Horária: **36ha/33hs**

Teórica: **-**

Prática: **36ha/33hs**

Total: **36ha/33hs**

Código Contac (a ser preenchido pela DICON)

Pré-requisito: **Instrumento Musicalizador: Percussão I**

Correquisito: **-**

II – EMENTA

Desenvolvimento da percepção rítmica e domínio básico de instrumentos de percussão visando sua utilização em contextos pedagógico-musicais.

III - OBJETIVOS

- Desenvolver habilidades técnicas básicas para a execução de instrumentos variados de percussão bem como materiais recicláveis.
- Conhecer os elementos da rítmica latino-americana presentes nas músicas tradicionais e populares através da percussão corporal, instrumentos de percussão e materiais alternativos.
- Proporcionar recursos metodológicos e expressivos para serem utilizados em ambientes de educação musical.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Apreciação e performance de ritmos latino-americanos e manifestações de tradição oral.
- Percussão com materiais alternativos.
- Percussão e rítmica corporal.
- Leitura de notação musical alternativa.
- Solfejo Rítmico.

V - METODOLOGIA

1. Aulas síncronas.
2. Tarefas assíncronas.

VI – CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Controle de frequência
- Apreciação das gravações das tarefas realizadas semanalmente.
- Avaliação -Trabalho 1: valor: 20.
- Participação (avaliação continuada): 20.
- Trabalho 2: 30.
- Trabalho 3: 30.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERMUDEZ, Lucho. Colombia Tierra Querida em: La Cumbia Colombiana (Compilação). Vinyl, LP. Discos CBS S.A., Colombia . Colombia 1972. MACHADO; MUNÖZ; SADI, H., W., J. El toque de Candombe. Mel Bei, 2002.

VENEZUELA. Venezuela De Norte a Sur: Songs from Venezuela. CD (Coletânea). Caracas: Arc Music, 2011.
VINAYAKRAM, GANESH e MCLAUGHLIN; Selva e John. The gateway to rhythm [DVD] - Monaco: Mediastarz
Monaco, 2007.

VIII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

STONE, George Lawrence. Stick control. Boston: Published by George B. Stone & Son. Inc., 1963. VAZQUEZ,
Santiago. Manual de ritmo y percusión con señas. Editorial Atlántida. 2013

Docente responsável

Aprovado Ad Referendum em 30/07/2021.

Liliana Pereira Botelho

Coordenação do Curso de Licenciatura
em Música da UFSJ

Liliana Pereira Botelho
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Música/UFSJ