

| |
|------------------------|
| CURSO: Música |
| Turno: Integral |

| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | | |
|----------------------------|--|----------------|------------------------------|-------------------------------|
| Currículo 2009 | Unidade curricular Didática da Musicalização III | | Departamento DMUSI | |
| Período VI | Carga Horária | | | Código CONTAC MU030 |
| | Teórica 30 | Prática | Total 30 | |
| Tipo OBR | Habilitação / Modalidade Todas / Licenciatura | | Pré-requisito | Co-requisito |

| EMENTA |
|---|
| Estudo e aplicação de processos e métodos de ensino e avaliação musical para crianças de zero a seis anos em contextos de ensino de música especializados ou não. |

| OBJETIVOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos, conteúdos, procedimentos e recursos didáticos em cada etapa da educação musical infantil e em dois contextos: escola de música e escola regular. - Conhecer teorias de desenvolvimento musical e traçar uma analogia com as teorias psicológicas de desenvolvimento cognitivo. - Discutir a proposta de educação musical dos Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. - Conhecer e analisar propostas pedagógicas em Educação Musical Infantil. - Analisar e contextualizar atividades musicais para o ensino musical na Educação Infantil. - Elaborar projetos interdisciplinares para diferentes etapas da Educação Infantil. |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|---|
| <p>1ª PARTE – A educação musical infantil (de zero a seis anos) na escola especializada e de ensino básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos, conteúdos, procedimentos, recursos e avaliação. <p>2ª PARTE – A educação musical infantil e as teorias de desenvolvimento cognitivo e de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento musical infantil: uma visão a partir do canto espontâneo e da manipulação de instrumentos musicais. <p>3ª PARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil • Propostas pedagógicas para Educação Musical de zero a seis anos |

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas com atividades práticas ilustrativas. • Leitura, análise e síntese crítica de textos. • Pesquisa, catalogação e análise de procedimentos metodológicos e material didático. • Elaboração de planos de aula e projetos interdisciplinares com os conteúdos abordados. |

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- SWANWICK, Keith Musical Knowledge: Intuition, Analysis and Music Education. London: Routledge, 1994.
- SWANWICK, Keith. Ensinando Música Musicalmente. São Paulo: Moderna, 2003.
- SWANWICK, Keith. A basis for music education. London: Rotledge, 1996. GAINZA, Violeta. Hemsy Estudos de Psicopedagogia Musical. São Paulo: Summus Editorial, 1988
- BEYER, Esther. (org.) Idéias em educação musical. Porto Alegre: Mediação, 1999.
- KATER, Carlos (org.). Cadernos de estudo: educação musical, v.1-6. São Paulo: Atravez.
- SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. (Trad. Marisa Fonterrada). São Paulo: Unesp, 1991.
- ROCHA, Carmen Maria Mettig. Educação Musical “Método Willems”, minha experiência pessoal. Salvador: Faculdade de Educação da Bahia, 1990.
- MOURA, Ieda Camargo de; BOSCARDINI, Maria Trevisan; ZAGONEL, Bernadete. Musicalizando crianças: teoria e prática da educação musical. São Paulo. Ática, 1989.
- PENNA, Maura. Reavaliações e buscas em musicalização. São Paulo: Edições Loyola, 1990.
- _____. Revendo Orff: por uma reapropriação de suas contribuições. In: PIMENTEL, Lúcia. Som, gesto, forma e cor: dimensões da arte e seu ensino. Belo Horizonte; Edições com Arte, 1996, p. 80-10.
- SOUZA, Jussamara, HENTSCHE, Liane (orgs.) Avaliação em Música: reflexões e práticas. São Paulo: Moderna, 2003
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte – 1º e 2º ciclos. Brasília, 1997.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: arte – 3º e 4º ciclos. Brasília, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: introdução. Vol.1, Brasília, 1998.
- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: introdução. Vol.2, Brasília, 1998.
- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: introdução. Vol.3, Brasília, 1998.
- BRITO, Teca Alencar de. *Música na educação Infantil*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2003.
- CAO PONSO, Caroline. *Música em diálogo: ações interdisciplinares na Educação Infantil*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008.
- CARNEIRO, Aline Nunes. *Desenvolvimento musical e sensório-motor da criança de zero a dois anos: relações teóricas e implicações pedagógicas*. Belo Horizonte: Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, 2006. Dissertação de Mestrado
- FONTEERRADA, Marisa T. de Oliveira. *De tramas e fios – Um ensaio sobre música e educação*. São Paulo: Editora UNESP, 2005.
- GARDNER, H. *Estruturas da mente: A teoria das inteligências múltiplas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- GRANJA, Carlos Eduardo de Souza C. *Musicalizando a escola: música, conhecimento e educação*. São Paulo: Escrituras Editorial, 2006.
- MATEIRO, Teresa; SOUZA, Jusamara. *Práticas para ensinar música*. Porto Alegre: Editora Sulinas, 2008.
- PARIZZI, Maria Betânia. O canto espontâneo da criança de zero a seis anos como indicador e seu desenvolvimento musical. Belo Horizonte: Escola de música da Universidade Federal de Minas, 2005. Dissertação de Mestrado.
- PENNA, Maura. *Música(s) e seu ensino*. Porto Alegre: Editora Sulinas, 2008.
- SOUZA, Jusamara et al. *O que faz a música na escola? Concepções e vivências de professores do ensino fundamental*. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Música – UFRGS, 1995.