

| |
|------------------------|
| CURSO: Música |
| Turno: Integral |

| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | | |
|----------------------------|--|----------------|------------------------------|-------------------------------|
| Currículo 2009 | Unidade curricular Instrumento Musicalizador: Violão I | | Departamento DMUSI | |
| Período V | Carga Horária | | | Código CONTAC MU033 |
| | Teórica 15 | Prática | Total 15 | |
| Tipo OBR | Habilitação / Modalidade Todas / Licenciatura | | Pré-requisito | Co-requisito |

| EMENTA |
|--|
| Desenvolvimento dos aspectos básicos de técnica e interpretação musical do Violão como solo e acompanhamento. |
| OBJETIVOS |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. desenvolver os conhecimentos e habilidades técnicas básicas para a execução de um repertório básico e variado do violão como instrumento solo e acompanhador; 2. desenvolver a capacidade de mobilizar e contextualizar conhecimentos e habilidades técnicas em diversas situações de interpretação, escolha de repertório, acompanhamentos, improvisações etc; 3. desenvolver a habilidade de se expressar musical e intuitivamente por meio do violão, desenvolvendo o discurso simbólico em música, baseado em senso estético pessoal; 4. desenvolver e exercitar as competências para mobilizar habilidades, conhecimentos, atitudes e comportamentos para a performance do repertório proposto para o violão. |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| <ul style="list-style-type: none"> – Preleção: programa da disciplina; Nomenclaturas básicas usadas nas metodologias de estudo do violão; – Rudimentos de técnica violonística; – Mapeamento das notas no braço do violão: cordas primas, primeira posição; – Ditação de melodias; – Pequenas peças em grupo. |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |
| <p>Realização de exercícios teóricos e práticos relativos ao conteúdo da disciplina: 70 pontos; Avaliação final: 20 pontos; Presença, participação e desempenho nas aulas: 10 pontos</p> |

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHEDIAK, Almir. *Harmonia & improvisação*, I: 70 músicas harmonizadas e analisadas, violão, guitarra, baixo, teclado. 7. ed. rev. Rio de Janeiro: Lumiar, c 1986. 355p.
DUDEQUE, Norton Eloy. *História do violão*. Curitiba: Ed. da UFPR, 1994. 113p. ISBN 858513285X (broch.)
TEIXEIRA, Neto, Moacyr. *Música contemporânea brasileira para violão*. [S.l : s.n., 199-]

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADOLFO, Antonio; CHEDIAK, Almir. *O livro do músico: harmonia e improvisação para piano, teclados e outros instrumentos*. Rio de Janeiro: Lumiar, c1989. 182p.
CHEDIAK, Almir. *Dicionário de acordes cifrados: com representação gráfica para violão (guitarra), contendo também noções de estrutura dos acordes, exercícios de progressões harmônicas e músicas a*. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1984. 357p.