

CURSO: Música
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Práticas de Formação: Oficina Pedagógica III		Departamento DMUSI	
Período VII	Carga Horária			Código CONTAC MU191, MU192, MU193, MU194, MU195, MU196, MU197, MU198, MU199, MU200
	Teórica 30	Prática	Total 30	
Tipo OBR	Habilitação / Modalidade Instrumento / Canto		Pré-requisito Oficina Pedagógica II	Co-requisito

EMENTA
Vivência e análise crítica de aspectos e procedimentos abordados no ensino instrumental individual e em grupo.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as modalidades da experiência musical: composição, apreciação e performance. - Diferenciar os processos de musicalização e alfabetização musical. - Pesquisar e criar recursos e procedimentos didáticos para o ensino instrumental individual e em grupo. - Pesquisar, arranjar e criar repertório para o ensino instrumental.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1ª Parte O ensino instrumental enquanto ensino de música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma experiência abrangente na prática instrumental – O Modelo C(L)A(S)P de SWANWICK (1979). • Musicalização e alfabetização musical – vivência e sistematização dos elementos da música. <p>2ª parte O instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topografia, história, partes e funções. • Técnica – Competências desenvolvidas na prática instrumental. • O repertório – por imitação, de ouvido, arranjado e com partitura. <p>3ª parte O ensino instrumental em grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicações musicais, psicológicas e sociais. • Repertório