

CURSO: MÚSICA
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Percussão I		Departamento DMUSI	
Período V	Carga Horária			Código CONTAC MU225
	Teórica 0	Prática 30	Total 30	
Tipo OBR	Habilitação / Modalidade Educação Musical / Licenciatura		Pré-requisito -	Co-requisito

EMENTA	
Desenvolvimento da percepção rítmica e domínio básico de instrumentos de percussão visando sua utilização em contextos pedagógico-musicais.	
OBJETIVOS	
1. Desenvolver habilidades técnicas básicas para a execução de instrumentos variados de percussão. 2. Conhecer os elementos principais da rítmica brasileira presentes nas músicas tradicionais e populares. 3. Proporcionar recursos metodológicos e expressivos para serem utilizados em ambientes de educação musical.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Ritmos brasileiros e manifestações de tradição oral: maracatu, baião, samba, bumba meu boi, congado mineiro.	
Percussão e rítmica corporal	
Prática instrumental de cânones, duetos, trios e outras formações para percussão notada na partitura.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
Trabalhos práticos em sala de aula	45
Trabalho escrito	15
Trabalho Final	25
Auto-avaliação	15
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BOLÃO, Oscar. Batuque é um Privilégio: a Percussão na Música do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2003.. GRAMANI, Jose Eduardo. - Rítmica. 3 ed. Sao Paulo: Perspectiva, 2002 PLADEVALL, Jayme. <i>Bateria Contemporânea: Técnica e Ritmos</i> . São Paulo: Irmãos Vitale, 2004. REED, Ted. <i>Progressive Steps to Syncopation for the Modern Drummer</i> . Van Nuys: Alfred Publishing, s/d. ROCCA, Edgard. <i>Ritmos brasileiros e seus instrumentos de percussão</i> . Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Música, 1986.	

SALAZAR, Marcelo. *Batucadas de Samba*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991. SYLLOS, Gilberto e MONTANHAUR, Ramon. *Bateria e Contrabaixo na Música Popular Brasileira*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2003.
URIBE, Ed. *The Essence of Brazilian Percussion & Drum Set*. Miami: CPP/Belwin, 1993.
WHALEY, Garwood. *Intermediate Duets for Snare Drum*. Fort Lauderdale: JR Publications, 1974.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GONÇALVES, Dinho. *Ritmos do Brasil e seus instrumentos*. São Paulo: Aprenda Música, 2003. (DVD).