

<b>CURSO: MÚSICA</b>
<b>Turno:</b> Integral

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2009	<b>Unidade curricular</b> Percussão II		<b>Departamento</b> DMUSI	
<b>Período</b> VI	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b> MU227
	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b> 30	<b>Total</b> 30	
<b>Tipo</b> OBR	<b>Habilitação / Modalidade</b> Educação Musical /Licenciatura		<b>Pré-requisito</b> Percussão I	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>	
Desenvolvimento da percepção rítmica e domínio básico de instrumentos de percussão visando sua utilização em contextos pedagógico-musicais.	
<b>OBJETIVOS</b>	
1. Desenvolver habilidades técnicas básicas para a execução de instrumentos variados de percussão. 2. Conhecer os elementos principais da rítmica brasileira presentes nas músicas tradicionais e populares. 3. Proporcionar recursos metodológicos e expressivos para serem utilizados em ambientes de educação musical.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
Ritmos brasileiros e manifestações de tradição oral: boi bumbá, tradição gaúcha, ritmos afro-brasileiros.  Percussão e rítmica corporal  Prática instrumental de cânones, duetos, trios e outras formações para percussão notada na partitura.  A percussão e a educação musical.  Construção de instrumentos de percussão.	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	
Trabalhos práticos em sala de aula	45
Trabalho escrito	15
Trabalho Final	25
Auto-avaliação	15

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- BOLÃO, Oscar. *Batuque é um Privilégio: a Percussão na Música do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2003..
- GRAMANI, Jose Eduardo. - *Ritmica*. 3 ed. Sao Paulo: Perspectiva, 2002
- PLADEVALL, Jayme. *Bateria Contemporânea: Técnica e Ritmos*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004.
- REED, Ted. *Progressive Steps to Syncopation for the Modern Drummer*. Van Nuys: Alfred Publishing, s/d.
- ROCCA, Edgard. *Ritmos brasileiros e seus instrumentos de percussão*. Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Música, 1986.
- SALAZAR, Marcelo. *Batucadas de Samba*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991. SYLLOS, Gilberto e MONTANHAUR, Ramon. *Bateria e Contrabaixo na Música Popular Brasileira*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2003.
- URIBE, Ed. *The Essence of Brazilian Percussion & Drum Set*. Miami: CPP/Belwin, 1993.
- WHALEY, Garwood. *Intermediate Duets for Snare Drum*. Fort Lauderdale: JR Publications, 1974.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- GONÇALVES, Dinho. *Ritmos do Brasil e seus instrumentos*. São Paulo: Aprenda Música, 2003. (DVD).