

CURSO: Música
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Práticas de Formação: Oficina Pedagógica III		Departamento DMUSI	
Período VI	Carga Horária			Código CONTAC MU228
	Teórica 30	Prática	Total 30	
Tipo OBR	Habilitação / Modalidade Educação Musical		Pré-requisito Oficina Pedagógica II	Co-requisito

EMENTA
Vivência de conteúdos abordados na musicalização infantil (de zero a seis anos) através de atividades de composição, apreciação e performance.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar através de atividades práticas os tópicos abordados na musicalização: atividades formadoras de atitudes indispensáveis ao fazer musical, vivência e sistematização dos elementos da música e automatismo de seqüência de notas. - Identificar as modalidades da experiência musical: composição, apreciação e performance. - Conhecer o processo de aprendizagem musical através da abordagem dos parâmetros da música: altura, duração, timbre e intensidade e outros aspectos como forma, densidade, caráter expressivo, gêneros e estilos musicais. - Pesquisar e criar recursos didáticos para a prática pedagógica. - Contextualizar atividades realizadas em sala de aula. - Distinguir aspectos da prática pedagógica como objetivos, conteúdos e recursos didáticos no planejamento de aulas.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimentos didáticos na musicalização – atividades formadoras de atitudes necessárias ao fazer musical; atividades de vivência e sistematização de conteúdos. - Modalidades do fazer musical – composição, apreciação e performance. - Elementos da música: abordagem progressiva e inserção nos tópicos da aula de musicalização e nas modalidades do fazer musical. - Recursos didáticos para a abordagem dos conteúdos da musicalização.
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas práticas com atividades ilustrativas da prática pedagógico-musical apresentadas pelo professor e atividades elaboradas ou adaptadas pelos alunos. - Análise e classificação de atividades quanto aos objetivos, conteúdos, modalidades, faixas-etárias e contexto escolar. - Pesquisa e catalogação de atividades para a aula de musicalização. - Pesquisa e catalogação de repertório que aborde os conteúdos e objetivos da musicalização. - Elaboração de planos de aula a partir de conteúdos abordados.

BIBLIOGRAFIA

- ALFAYA, Mônica; PAREJO, Enny. *Musicalizar – uma proposta para vivência dos elementos musicais*. São Paulo: MusiMed, 1987.
- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: introdução*. Vol.3, Brasília, 1998.
- BRITO, Teca Alencar de. *Música na educação Infantil*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2003.
- CAO PONSO, Caroline. *Música em diálogo: ações interdisciplinares na Educação Infantil*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008.
- MOURA, Ieda Camargo de; BOSCARDINI, Maria Trevisan; ZAGONEL, Bernadete. *Musicalizando crianças: teoria e prática da educação musical*. São Paulo. Ática, 1989.
- ROCHA, Carmen Maria M. *Educação Musical – Método Willems*. Salvador: Faculdade de Educação da Bahia, 1998.
- ROCHA, Carmen Maria M. *Educação Musical “Método Willems”, minha experiência pessoal*. Salvador: Faculdade de Educação da Bahia, 1990.
- SCHAFER, R. Murray. *O ouvido pensante*. (Trad. Marisa Fonterrada). São Paulo: Unesp, 1991.