

CURSO: MÚSICA
Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2009	Unidade curricular Instrumento Musicalizador: Violão III		Departamento DMUSI	
Período VII	Carga Horária			Código CONTAC MU230
	Teórica	Prática 15	Total 15	
Tipo OBR	Habilitação / Modalidade Todas / Licenciatura		Pré-requisito Instr. Musicalizador Violão II	Co-requisito

EMENTA
Desenvolvimento dos aspectos básicos de técnica e interpretação musical do Violão como solo e acompanhamento.
OBJETIVOS
1. desenvolver os conhecimentos e habilidades técnicas básicas para a execução de um repertório básico e variado do violão como instrumento solo e acompanhador; 2. desenvolver a capacidade de mobilizar e contextualizar conhecimentos e habilidades técnicas em diversas situações de interpretação, escolha de repertório, acompanhamentos, improvisações etc; 3. desenvolver a habilidade de se expressar musical e intuitivamente por meio do violão, desenvolvendo o discurso simbólico em música, baseado em senso estético pessoal; 4. desenvolver e exercitar as competências para mobilizar habilidades, conhecimentos, atitudes e comportamentos para a performance do repertório proposto para o violão.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1 – Revisão do semestre anterior; 2 - Alguns ritmos de acompanhamento ao violão: valsa, maxixe, gavota; 3 - Pequenas peças em grupo com melodias cifradas no tom de lá maior; 4 - Novos acordes: Lá menor, ré menor; harmonização de melodias no tom de lá menor 5 - Acordes de dó maior e sol maior; harmonização de melodias no tom de dó maior
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
- Realização de exercícios teóricos e práticos relativos ao conteúdo da disciplina: 70 pontos; - Avaliação final: 20 pontos; - Presença, participação e desempenho nas aulas: 10 pontos
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CHEDIAK, Almir. <i>Harmonia & improvisação</i> , I: 70 músicas harmonizadas e analisadas, violão, guitarra, baixo, teclado. 7. ed. rev. Rio de Janeiro: Lumiar, c 1986. 355p. DUDEQUE, Norton Eloy. <i>História do violão</i> . Curitiba: Ed. da UFPR, 1994. 113p. ISBN 858513285X (broch.) TEIXEIRA, Neto, Moacyr. <i>Música contemporânea brasileira para violão</i> . [S.l. : s.n., 199-]
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ADOLFO, Antonio; CHEDIAK, Almir. <i>O livro do músico: harmonia e improvisação para piano, teclados e outros instrumentos</i> . Rio de Janeiro: Lumiar, c1989. 182p. CHEDIAK, Almir. <i>Dicionário de acordes cifrados: com representação gráfica para violão (guitarra)</i> , contendo também noções de estrutura dos acordes, exercícios de progressões harmônicas e músicas a. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1984. 357p.