



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

TÍTULO DA MONOGRAFIA/ TCC

NOME DO AUTOR

São João del-Rei

ANO

NOME DO AUTOR

TÍTULO DA MONOGRAFIA/TCC

Trabalho de Conclusão de Curso apresentada ao curso de Música da Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ, como pré-requisito para a obtenção do grau de Licenciado em Nome do Curso, sob a orientação do Prof. [Dr.ou Ms.] Nome do Professor Orientador

São João del-Rei

ANO

RESUMO

Onde se descreve em linhas gerais seus objetivos de pesquisa, teorias envolvidas, procedimentos experimentais, hipóteses e resultados esperados e outros assuntos importantes. Um parágrafo com umas 300 palavras pode ser suficiente. Xxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxx x x xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx
xxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Palavras-chave: palavra, palavra composta, palavra, até 5 palavras-chave

SUMÁRIO

Títulos conforme texto.....	8
1. INTRODUÇÃO.....	10
1.1 Título.....	10
1.1.2 Subtítulo.....	11
1.1.3 Subtítulo	13
2. OUTRO CAPITULO	
2.1 Título.....	10
2.1.1 Subtítulo.....	11
2.1.2 Subtítulo	13
2.1.2.1 Subtítulo.....	20
2.1.2.2 Subtítulo.....	21
2.1.2.3 Subtítulo.....	23
2.1.2.4 Subtítulo.....	25
3. CAPÍTULO	
3.1 Título.....	27
3.2 Título.....	28
3.3 Título.....	30
3.4 Título.....	33
3.5 Título.....	35
4. MAIS UM CAPÍTULO.....	37
5. REFERÊNCIAS.....	37

8.1.2.2 - Subtítulo

XX
XX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

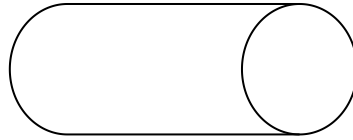


Figura 01: descrição da figura, fonte 11, centralizado.



Exemplo 01: descrição do exemplo, fonte 11, centralizado (texto musical é exemplo).

Tabela 01: descrição da tabela, idem.

9 – CONCLUSÃO

O que você descobriu, concluiu, deve ter suas próprias palavras. Nota de rodapé¹
XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX
XX
XX.

¹ Usa-se nota de rodapé para informações úteis, interessantes, mas que não são o centro do assunto e que podem ser desprezadas sem prejuízo para o entendimento da pesquisa.

10 – REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Anésio Bernado de. Entrevista gravada em Arq. Digital concedida a Fábio Santos da Silva em 11/05/2011, 34 min.

BORGES, Jorge Luiz. *O Aleph*. Ed. Ática: São Paulo. 2ª Ed. 1949, 345 p.

CAJAZEIRA, Regina Célia de Souza. *Educação continuada à distância, para músicos da Filarmônica Minerva, Gestão e Curso de Batuta*. Tese de Doutorado em Educação Musical. Universidade Federal de Bahia, Escola de Música. Programa de Pós Graduação em Música. Salvador, 2004.

DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. Disponível em: <<http://www.dicionariompb.com.br/mozart-bicalho/biografia>>. Acesso em: 03 nov. 2011.

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS. Secretaria de Estado da Cultura. Disponível em: <<http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/AcaoCultural/File/lista-de-bandas-cadastradas-15.01.08.pdf>>. Acesso em: 20 jul. 2011.

Referencias em espaço simples, justificado, sem indentação, em ordem alfabética.

11 – APÊNDICE (texto seu), ANEXOS (texto de outrem), GLOSSÁRIO (se tiver)