



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de
22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA

Curso: MÚSICA

Grau Acadêmico: LICENCIATURA

Turno: INTEGRAL

Currículo: 2018

Unidade Curricular: Práticas de formação: Oficina Pedagógica IV

**Natureza:
OBRIGATORIA**

Unidade Acadêmica: DMUSI

Período: VII

Carga Horária: 66 hs (72 ha)

Teórica: -

Prática: 66 hs (72 ha)

Total: 66 hs (72 ha)

**Código Contac (a ser
preenchido pela DICON)**

**Pré-requisito: Práticas de formação:
Oficina Pedagógica III (EM)**

Correquisito: não há

EMENTA

Vivência de conteúdos abordados na musicalização infantil (de zero a seis anos) através de atividades de composição, apreciação e performance.

OBJETIVOS

- Vivenciar através de atividades práticas os tópicos abordados na musicalização: atividades formadoras de atitudes indispensáveis ao fazer musical, vivência e sistematização dos elementos da música e automatismo de seqüência de notas.
- Identificar as modalidades da experiência musical: composição, apreciação e performance.
- Conhecer o processo de aprendizagem musical através da abordagem dos parâmetros da música: altura, duração, timbre e intensidade e outros aspectos como forma, densidade, caráter expressivo, gêneros e estilos musicais.
- Pesquisar e criar recursos didáticos para a prática pedagógica.
- Contextualizar atividades realizadas em sala de aula.
- Distinguir aspectos da prática pedagógica como objetivos, conteúdos e recursos didáticos no planejamento de aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALFAYA, Mônica; PAREJO, Enny. *Musicalizar – uma proposta para vivência dos elementos musicais*. São Paulo: MusiMed, 1987.
- BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. *Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: introdução*. Vol.3, Brasília, 1998.
- BRITO, Teca Alencar de. *Música na educação Infantil*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2003.
- CAO PONSO, Caroline. *Música em diálogo: ações interdisciplinares na Educação Infantil*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008.
- MOURA, Ieda Camargo de; BOSCARDINI, Maria Trevisan; ZAGONEL, Bernadete. *Musicalizando crianças: teoria e prática da educação musical*. São Paulo. Ática, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ROCHA, Carmen Maria M. *Educação Musical – Método Willems*. Salvador: Faculdade de Educação da Bahia, 1998.
- ROCHA, Carmen Maria M. *Educação Musical “Método Willems”, minha experiência pessoal*. Salvador: Faculdade de Educação da Bahia, 1990.
- SCHAFER, R. Murray. *O ouvido pensante*. (Trad. Marisa Fonterrada). São Paulo: Unesp, 1991.