

CURSO: Licenciatura em Música: Habilitação Flauta Transversal

Turno: Integral

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo	Unidade curricular Pedagogia da Iniciação da flauta transversal			Departamento DMUSI
Período Todos	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 15 horas	Prática 15 horas	Total 30 horas	
Tipo OPT	Habilitação / Modalidade Todas		Pré-requisito Não Há	Co-requisito

EMENTA

Abordagem dos conhecimentos metodológicos e desenvolvimento das competências dos procedimentos didáticos do ensino para principiantes da flauta Flauta transversal.

OBJETIVOS

Desenvolver conhecimentos metodológicos e competências dos procedimentos didáticos do ensino da Flauta transversal para principiantes crianças e adultos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Metodologia:

- 1- Duas aulas semanais de 50 minutos lecionadas consecutivamente.
- 2- O conteúdo será abordado através da criação de um laboratório de práticas pedagógicas da flauta usando os próprios alunos matriculados na disciplina como participantes de dinâmicas pedagógicas a seguir:
 - 2.1- Alunos matriculados na disciplina poderão, sob a orientação do professor, atuar em dinâmicas de ensino e aprendizado da flauta transversal, a exemplo, um aluno mais desenvolvido no instrumento poderá ensinar a outro aluno de nível iniciante os aspectos técnicos indicados pelo professor.
 - 2.2 – O professor poderá por vezes demonstrar práticas pedagógicas do instrumento enquanto os alunos observam. Essa atividade poderá gerar uma discussão em torno da abordagem pedagógica usada durante a dinâmica.
 - 2.3 - Discussão sobre material didático a ser usado com os alunos principiantes que participam das dinâmicas de ensino e aprendizagem da flauta transversal.
 - 2.4 - Produção de material didático.
 - 2.5 - Manutenção de um diário de ensino contendo narrativas proveniente das práticas de ensino e aprendizagem da flauta transversal.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação:

- 1- Qualidade do conteúdo registrado nos diários de ensino – 5 pontos
- 2- Envolvimento, participação, presença – 5 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Dietz, William. *Teaching Woodwinds; A Method and Resource Handbook*. William Dietz, editor. New York: Schirmer Books, 1998.
- Debost, Michael. *The Simple Flute*. Oxford University Press.
- Galway, James. *Yehud Menuhin Music Guides: Flute*. London: Kahn & Averill, 1990.
- Moyses, Marcel. *Little Melodic Studies*. Paris, Alphonse Leduc, SD.
- Sampaio Neto, Alberto. *A INICIAÇÃO INFANTIL À FLAUTA TRANSVERSAL A PARTIR DO PÍFARO: repertório, aspectos técnicos e recursos didáticos*. Dissertação, UFMG, 2005.
- *The Woodwind Anthology Vol I and II. The Instrumentalist*.
- Toff, Nancy, *The development of the Modern Flute*. Chicago, University of Illinois Press, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Thurmond, James Morgan. *Note Grouping: a method for achieving expression and style in musical performance*. Lauderdale, Florida: Meredith Music Publications, 1991.