



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE MÚSICA - CMUSI

I - DADOS GERAIS

Curso: MÚSICA

Grau Acadêmico: LICENCIATURA

Turno: INTEGRAL

Currículo: 2018

Unidade Curricular: Metodologia de Pesquisa I - Emergencial

Docente(s) responsável(is): Edilson Rocha

Natureza:
Obrigatória

Unidade Acadêmica: DMUSI

Período: 2º Período Remoto
Emergencial

Carga Horária: 36ha/33hs

Teórica: 36ha/33hs -

Prática: -

Total: 36ha/33hs

Pré-requisito: Português instrumental

Correquisito: não há

Ucs Equivalentes: Oficina de Projetos I,
Metodologia de Pesquisa em Música

Total de vagas: 15

Código Contac (a ser
preenchido pela DICON)

II – EMENTA

Estudo dos fundamentos da pesquisa científica em música

III - OBJETIVOS

- Introdução ao universo da pesquisa em música;
- Desenvolvimento da capacidade crítica;
- Compreensão dos processos e termos aplicados à pesquisa;
- Desenvolvimento do pensamento lógico e capacitação para o uso de normas;
- Possibilitar o desenvolvimento de ferramentas para a pesquisa em música;
- Desenvolvimento de habilidades mínimas para a elaboração de monografia e outros textos científicos.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Glossário de pesquisa;
- Problematização;
- Ética na pesquisa;
- Normatização.

V - METODOLOGIA

- Aulas expositivas (alternância entre videoaulas disponibilizadas previamente ou aulas síncronas);
- Seminários;
- Leitura de textos
- Atividades de pesquisa e análise de procedimentos metodológicos;
- Elaboração de textos;
- Análise de propostas de pesquisa;
- Atividades assíncronas.

VI – CONTROLE DE FREQUÊNCIA E AVALIAÇÃO

1 Controle de frequência

- Por cumprimento de atividades
- Participação
- Apreciação de material em áudio e/ou visual.
- Entrega de trabalhos

2 Avaliação

- Entre 3 e 6 trabalhos escritos a serem elaborados conforme desenvolvimento do grupo.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA –

FLICK, Uwe. Introdução à Pesquisa Qualitativa. Porto Alegre: Artmed. 3ª Ed. 2009.
FREIRE, Vanda Bellard Freire. Horizontes da Pesquisa em Música. Rio de Janeiro: 7Letras. 2010
LAKATOS Eva Maria e MARCONI, Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Atlas. 6ª Ed. 2007.
MATTAR, João. Metodologia Científica na Era da Informática. São Paulo: Saraiva. 3ª Ed. 2008
YIN, Robert K. Estudo de Caso: planejamento e métodos. Porto Alegre: Bookman. 2ª Ed. 2001

VIII - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR –

GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas. 4ª Ed. 2002
GONÇALVES, Hortência A. Manual de Metodologia da Pesquisa Científica. São Paulo: Avercamp. 2005.

- Vídeos didáticos e musicais diversos do You Tube

Docente responsável

Aprovado em colegiado em 09/11/2020.

Liliana Pereira Botelho
Coordenação do Curso de Licenciatura
em Música da UFSJ

Liliana Pereira Botelho
Coordenadora do Curso de
Licenciatura em Música/UFSJ