

**CURSO: MÚSICA**

**Turno:** Integral

**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

<b>Currículo</b> 2009	<b>Unidade Curricular:</b> Didática, Avaliação e Teorias pedagógicas <b>Professor(a):</b> Paula Cristina David Guimarães			<b>Departamento</b> DECED
<b>Período</b> 4º	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b> MU023
	<b>Teórica</b> 30	<b>Prática</b> -	<b>Total</b> 30	
<b>Tipo</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Licenciatura		<b>Pré-requisito</b> -	<b>Co-requisito</b> -

**EMENTA**

Estudo das teorias pedagógicas e processos didáticos e de avaliação no cotidiano da escola.

**OBJETIVOS**

Geral:

- Conhecer e promover pensamento reflexivo sobre os princípios e pressupostos da didática, bem como seu papel no ensino e na aprendizagem.

Específicos:

- Compreender o papel da didática no ensino e na aprendizagem.
- Conhecer as “Tendências pedagógicas”.
- Analisar os componentes operacionais da didática: relação professor-aluno; avaliação.
- Observar a didática no ensino da música, em ambientes escolares e não-escolares.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade 1:** O papel da didática no ensino e na aprendizagem e sua constituição histórica:

- A didática como interseção do ensino e da aprendizagem.
- As tendências pedagógicas no Brasil:

**Unidade 2:** O processo de ensino-aprendizagem e seus componentes operacionais.

- Relação professor-aluno
- Avaliação da aprendizagem

**Unidade 3:** As diferentes didáticas no ensino da música (escolar e extraescolar):

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação envolve o desempenho global do estudante: presença participativa nas aulas, compromisso com os horários e entrega de trabalhos, produção e apresentação de atividade de observação, reflexão escrita fundamentada em referências teóricas explícitas, clareza, estruturação linguística e nível de apresentação adequados a trabalhos acadêmicos.

Atividade individual sobre a Unidade 1: 30 pontos

Atividade em dupla sobre a unidade 2: 30

Atividade de observação e relato: 30  
Auto avaliação: 10 pontos  
Atividade entregues/realizadas fora do prazo terão valor de 80%

#### METODOLOGIA

a) Aulas expositivas/dialogadas. b) Pesquisas orientadas. c) Atividades em grupos. d) Análise e discussão de textos e filme.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1) CANDAU, V. M. A didática e a formação de educadores: da exaltação à negação: a busca da relevância. In: \_\_\_\_\_ **A didática em questão**: Editora Vozes, 2003. P. 13-24.
- 2) MURTA, M. F. Tendências Pedagógicas. In: **MINAS GERAIS**. Secretaria de Estado da Educação. Dicionário do Professor – Currículo. Belo Horizonte: SEE/MG; SIAPE, s.d.
- 3) MALHEIROS, Bruno T. Relação entre professor e aluno. In:\_. **Didática geral**. RJ: LTC, 2013.
- 4) \_\_\_\_\_. Avaliação da aprendizagem escolar. In: \_\_\_\_\_. **Didática geral**. Rio de Janeiro, 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel G. **Ofício de Mestre: imagens e auto-imagens**. RJ: Vozes, 2000  
MEIRIEU, Philippe. **Aprender...Sim, Mas Como?** Porto Alegre: Artmed, 1998.  
FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. SP: Paz e Terra, 1997.  
LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?:** novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 2000.  
**Didática**. São Paulo: Cortez, 1992.



**Professor(a) responsável**